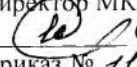


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
**Центр дополнительного образования детей**  
города Вятские Поляны Кировской области  
612964, Кировская область, город Вятские Поляны, микрорайон Центральный, 4  
тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91 e-mail: [vpdod@mail.ru](mailto:vpdod@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от 26.08 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МКУ ДО ЦДОД  
 О. С. Евдокимова  
Приказ № 113 от 29.08.2022 г.

## **«Золотые ручки»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 7 – 12 лет

срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:  
Головизнина Марина Ивановна  
педагог дополнительного  
образования

## **1. Пояснительная записка**

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Оно присуще людям всегда. Издревле человек украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьера, в чем проявлялись его индивидуальные художественные способности, и что делало его жизнь более яркой, самобытной, эмоционально - насыщенной.

Это стремление людей окружить себя различными красивыми вещами вызвало к жизни целый ряд ремесел и рукоделий, в том числе лоскутное шитьё и бисероплетение.

### **Актуальность образовательной программы**

Лоскутное шитьё – один из видов народного творчества. Это направление декоративно-прикладного искусства становится очень популярным. С помощью многоцветных лоскутов тканей можно выполнить панно, коврики покрывала подушки и многое другое. Любое из этих изделий станет отличным дополнением к интерьеру квартиры, сделает его более красивым и уютным.

На сегодняшний день в ряду различных видов декоративно-прикладного творчества достойное место занял и бисер. Он вновь вошел в моду, бисерное рукоделие хранит много секретов, каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Поскольку бисероплетение и лоскутное шитьё являются областью искусства, то обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаментах, понятиями ритма и симметрии, видами узоров, способами составления орнаментов. Эти моменты встречаются и в лоскутном шитье и в бисероплетении. Именно поэтому эти виды декоративно-прикладного творчества хорошо сочетаются друг с другом.

Специфика детской физиологии и психики требует периодической смены видов деятельности, поэтому при организации обучения в объединении обеспечивается плавный переход – от обучения приемам вышивки бисером до

изучения приёмов шитья.

Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приобщения опыта поколений, но дети способны не только освоить наш опыт. Они привносят в него свое, неповторимое, новое, своеобразное: новые идеи, новые предназначения, новые сочетания и созидающее противоречие. Детское творчество – это своеобразный и более чем реальный потенциал завтрашнего дня.

Освоение мастерства – это путешествие, не всегда, правда, только романтическое, легкое, но такое желанное для натур творческих, энергичных, ищущих в этом мире себя и красоту.

Сегодня интерес к шитью и бисероплетению необычайно вырос. Деятельность, осуществляемая в объединении является востребованной и социально-значимой.

Овладение навыками этих ремесел для одних – удовлетворение художественных потребностей, самовыражение, для других – приобретение профессии, в будущем – серьезное подспорье в семейном бюджете.

### **Новизна программы**

Программа включает в себя два вида рукоделия: бисероплетение и лоскутное шитьё.

### **Цели и задачи образовательной программы**

Цель – создание возможностей для творческого развития и приобщения к народным культурным ценностям.

Задачи:

#### **Обучающие:**

- Овладение основами знаний и умений в разделах «Бисероплетение» и «Лоскутное шитьё».
- Усвоение базового уровня знаний, умений, навыков.
- Углубленное освоение предмета.

#### **Развивающие:**

- Развитие познавательного интереса путем индивидуализации

учебного процесса.

- Развитие творческих способностей посредством выполнения работ в различных техниках, от простого к сложному.
- Развитие у обучающихся внимания, памяти, логического и образного мышления, культуры речи.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание у детей уважения к традициям декоративно-прикладного творчества.
- Воспитание адекватной оценки своего «я» в коллективе посредством создания атмосферы всестороннего общения внутри него и вовлечения каждого обучающегося в общие дела.
- Воспитание и повышение общей культуры поведения на личных примерах общения с людьми, природой, посредством ознакомления с культурой, достояниями родного края, национальными традициями декоративно-прикладного творчества.
- Воспитание характера, усидчивости, чувства ответственности, целеустремленности через преодоление трудностей в работе.

#### **Сроки реализации программы**

Объём часов в год составляет:

В первый год обучения – 144 часа.

Во второй год обучения – 216 часов.

Группа первого года обучения занимается по 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа.). Группа второго года обучения, как и третьего, занимается по 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

#### **Отличительные особенности программы**

- Программа включает в себя два направления: бисероплетение и лоскутное шитьё.
- Разработана схема занятий.

#### **Принципы реализации программы**

- Воспитывающего обучения (общепедагогические).
- Систематичности (систематизация материала, подлежащего усвоению).
- Постепенности (последовательное, но неуклонное увеличение сложности приемов, упражнений, переход от простого к сложному).
- Дифференцированного подхода (дозировка нагрузок с учетом индивидуальных особенностей обучающихся).
- Равных возможностей (дать возможность каждому из обучающихся проявить свои способности, предоставляя как можно более широкий спектр педагогических услуг).

### **Формы организации учебных занятий**

Организация образовательного процесса носит развивающий характер, так как направлена на развитие природных задатков, на реализацию их интересов, на развитие общих, творческих и специальных способностей. Строится на доступном для детей уровне, на пределе их возможностей и в приемлемом темпе. Объяснение – четкое, поэтапное. Установка не на запоминание учебной информации, а на практическое освоение техники и приемов, то есть практическая значимость полученных знаний.

Все занятия делятся на теоретические и практические.

Логическим завершением определенных тем являются минивыставки, в конце каждого года обучения - итоговая выставка, демонстрация моделей.

В ходе освоения предусмотрена организация досуга: проведение чаепития, обсуждение книг, фильмов, проведение праздников и экскурсий.

Для обучающихся важен индивидуальный подход.

### **Контроль знаний и умений**

Система контроля и диагностика направлена на выявление индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала, культурного уровня.

Формы контроля за усвоением знаний и выработкой умений и навыков:

Текущий – после изучения каждой темы (индивидуальные опросы, задания по карточкам, тесты, оценки выполненных изделий и т.д.).

Обобщающий – после изучения целого раздела (конкурсы, игры, тематические выставки, творческие и практические задания, защита творческих проектов).

Итоговый – по окончании каждого года обучения (итоговая выставка, демонстрация моделей, мониторинг).

Диагностика результативности освоения программы прослеживается по «карте достижений обучающихся».

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы «Золотые ручки» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые навыки.

К концу **первого года** обучения ребята должны ЗНАТЬ:

- бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства;
- лоскутное шитье, как вид декоративно-прикладного искусства;
- основы материаловедения;
- законы цветовой гармонии;
- приёмы аппликации;
- приёмы шитья;
- приёмы бисероплетения;
- технику безопасности;

Должны УМЕТЬ:

- различать виды ткани, находить долевую нить, подбирать лоскутки по цвету;
- изготавливать шаблоны;
- выкраивать изделия;
- уметь плести: параллельным плетением, «крестиком», объёмным плетением.
- владеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;

– использовать свои знания и навыки при изготовлении изделий и передавать свои знания другим.

К концу **второго года** обучения – овладение более сложной техникой по бисероплетению и лоскутному шитью.

Должны ЗНАТЬ:

- основные приемы работы в лоскутной технике;
- основные приемы работы в бисероплетении;
- виды и свойства материалов;
- законы цветовой гармонии;
- основы проектирования изделий.
- как применять свои знания на практике и передавать их другим;

Должны УМЕТЬ:

- создавать объемные изделия на проволоке и на леске.
- уметь создавать украшения со сложными элементами.
- шить на швейной машине;
- выполнять изделия в любой из видов лоскутной техники;
- проектировать новые изделия в техниках бисероплетения;
- самостоятельно выполнять задания по изготовлению изделий;

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

**Личностные УУД:**

- формирование интереса к народному творчеству путём знакомства с историей и традициями своего народа и переживания гордости и эмоциональной сопричастности достижениям своих предков;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- знание основ лоскутного шитья;

- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

### **Регулятивные УУД:**

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

### **Познавательные УУД:**

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и творчества;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия изделий ручной работы;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого человека»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.



## Условия реализации программы

*Научно-методическая база:* банк учебно-наглядных пособий (демонстративный, иллюстративный, раздаточный материал для обеспечения образовательного процесса), личная педагогическая копилка педагога, разработки для организации контроля и определения результативности обучения, библиотека Центра.

*Материально-техническая база:* помещение для занятий. Источники финансирования для приобретения литературы, для проведения конкурсов, выставок и т. д. добровольные пожертвования родителей, средства спец.счета Центра.

*Методическое обеспечение:*

- Наглядный материал: образцы, схемы, беседы, разработки игр итд.
- Литература по художественному вязанию и бисероплетению.
- Тестовые задания.

Данная программа разработана мною на основе модифицированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Лоскутное шитье» г. Вятские Поляны Головизниной М.И. и «Содружество двух ремесел» г. Вятские Поляны Селезнёвой Н.В., с учетом содержания Типовых программ и учебников общеобразовательных учреждений по технологии для 5-6 классов («Ручные швы», «Лоскутная прихватка», «Лоскутная подушка», «Работа на швейной машине»), на основе собственного опыта, использования практических советов из популярных печатных изданий и Интернет-ресурсов.

**2. Содержание программы и учебно-тематический план**  
**1 год обучения**

**Задачи:**

- По бисероплетению сплести браслеты, фенечки, плоскостные изделия на проволочной основе (цветы, насекомые, герои мультфильмов и так далее), объемные изделия на проволочной основе.
- Освоить объемное плетение на проволоке.
- Научить детей владеть приёмам шитья, на основе изготовления игрушек и других простых изделий.

**Схема занятий:**

<b>Шитьё</b>	<b>Бисероплетение</b>
1. Выбор изделия.	1. Выбор изделия.
2. Подбор ткани.	2. Подбор бисера.
3. Выкраивание изделия при помощи трафаретов, выкройек.	3. Разбор схемы.
4. Вырезание деталей.	4. Плетение.
5. Шитьё.	5. Оформление готового изделия.
6. Оформление изделия.	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН****первого года обучения**

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛ-ВО ЧАС.	
1.	Введение.	2	3
2.	Законы цветовой гармонии.	2	3
3.	Бисероплетение. Техника низания бисера. Цепочки (простая, с бугорками, цепочка «зигзаг», цепочка в крестик, цветком, подвески.	8	12
4.	Параллельное плетение бисером.	46	57
5.	Объемное плетение на проволоке.	40	60
6.	Украшение из бисера.	12	18
7.	Лоскутное шитьё.	14	21
8.	Аппликация.	10	18
9.	Мягкие игрушки.	8	21
10.	Итоговое занятие.	2	3
11.	ИТОГО:	144	216

**второго года обучения.**

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛ-ВО ЧАС.	
1.	Введение.	3	
2.	Бисероплетение. Круговая техника.	27	
3.	Объемное плетение на леске и проволоке.	24	
4.	Ажурное полотно.	45	
5.	Ручное ткачество.	45	
6.	Вышивка бисером по канве.	30	
7.	Лоскутное шитьё.	15	
8.	Игрушка-подушка.	15	
9.	Цветы из ткани.	9	
10.	Итоговое занятие.	3	
	ИТОГО:	216	

№	Наименование разделов и тем	всего		теория		практика	
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бисер. Необходимый инструмент, материал.</i>	2	3	2	3	-	-
2.	<i>Законы цветовой гармонии</i>	2	3	-	-	2	3
<b><u>Бисероплетение</u></b>		<b><u>106</u></b>	<b><u>147</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>15</u></b>	<b><u>100</u></b>	<b><u>132</u></b>
3.	<i>Техника низания бисера Цепочки (простая, с бугорками, цепочка «зигзаг», цепочка в крестик, цветком, подвески. Работа с описанием и схемой</i>	8	12	2	3	6	9
4.	<i>Параллельное плетение бисером</i>	46	57	4	6	42	51
4.1.	<i>Животный мир</i>	8	12	2	3	6	9
4.2.	<i>Подводный мир</i>	8	12	-	-	8	12
4.3.	<i>«Скоро Новый год»</i>	16	21	2	3	14	18
4.4.	<i>Мир природы</i>	14	12	-	-	14	12
5.	<i>Объемное плетение на проволоке</i>	40	60	2	3	38	57
5.1	<i>«Домашние животные»</i>	12	30	2	3	10	27
5.2	<i>«Дикие животные»</i>	12	15	-	-	12	15
5.3	<i>«Скоро Новый год»</i>	16	15	-	-	16	15
6.	<i>Украшение из бисера</i>	12	18	2	3	10	15
6.1	<i>Сережки</i>	6	9	2	3	4	6
6.2	<i>Фенечки и кольца</i>	6	9	-	-	6	9
<b><u>Лоскутное шитьё</u></b>		<b><u>32</u></b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>4</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>28</u></b>	<b><u>54</u></b>
7.	<i>Лоскутные техники</i>	14	21	2	3	12	18
8.	<i>Аппликация</i>	10	18	-	-	10	18
9.	<i>Мягкая игрушка</i>	8	21	-	3	8	18
10.	<i>Итоговое занятие</i>	2	3	2	3	-	-
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>126</b>	<b>189</b>

## 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с планом работы на год.

Правила по технике безопасности.

Бисер. Необходимые инструменты и материалы для работы бисером.

Характеристика используемого материала.

## 2. Законы цветовой гармонии.

Цветовой круг. Законы цветовой гармонии, цветовой ряд, группы цветов.

Правильный подбор материалов по цвету.

С помощью цветовой круга подобрать бисер и ткань по сочетанию цветов.

## 3. Техника низания.

*Теория:* Беседа «Родословная стеклянной бусинки».

Материалы и инструменты, подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление фенечек, деревьев. Бусы и цепочки в одну нить, подвесок (простой, с петелькой, с наконечником, с цветочком)

## 4. Параллельное плетение.

*Теория:* Работа по схемам.

Рекомендации по самостоятельному составлению схем.

*Практика:* На основе параллельного плетения изготовление цветов, насекомых, животных, героев мультфильмов.

*Работа в сочетании со спаренным способом, использование дополнительной проволоки, способы закрепления концов проволоки.*

*Итоговое мероприятие:* мини-выставка «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!»

## 5. Объемное плетение на проволоке

*Теория:*

- Беседа «Бусинка к бусинке»
- Работа со схемами

*Практика:*

- Объемное плетение на проволоке.
- Основные приемы плетения (двумя и четырьмя концами проволоки)

*Изделия:* Забавные фигурки (зайчик, кошечка, пингвин, петушок, цыпленок и др.)

6. Украшение из бисера

*Теория:*

- Беседа «Бисерное рукоделие разных народов»
- Способы изготовления украшений и материал, используемый для этих украшений

*Практика:*

- Плетение фенечек, колечек.
- Плетение сложных цепочек.
- Плетение «крестиками» одной и двумя иглами

*Изделия:* фенечки, сережки, кольца.

6. Лоскутное шитьё.

Виды декоративно-прикладного искусства, шитьё из лоскутков, как один из видов народного творчества, история лоскутного шитья, его традиции, развитие в разных странах. Материаловедение. Ассортимент ткани, свойства, классификация, нитки.

7. Лоскутные техники.

Знакомство с видами лоскутных техник. Характерные особенности, виды. Нашивной способ. Сшивной способ. Техника безопасности при работе с утюгом. Изготовление изделий нашивным способом.

8. Аппликация.

Особенности работы с фетром. Работа по трафаретам, раскрой деталей изделия. Изготовление изделия в технике аппликация.

9. Мягкая игрушка.

Краткая история возникновения игрушки. Правила и способы изготовления. Изготовление мягкой игрушки из флиса. Способ набивания игрушек синтепоном. Оформление мордочки.

10. Итоговое занятие.

- Подведение итогов за год.

- Итоговая выставка работ.
- Итого: 144 часа (для занятий: 2 часа, в неделю: 2 занятия.).
- Итого: 216 часов (для занятий: 3 часа, в неделю: 2 занятия.).

## 2 год обучения

### Задачи:

#### *Бисероплетение:*

- Освоить объемное плетение на леске. Усложнить объемное плетение на проволочной основе.
- Плетение цветов, используя круговую (французскую) технику.
- Плетение сложных цепочек.
- Научиться плести ажурное полотно.
- Освоить ручное ткачество и вышивку бисером.

#### *Лоскутное шитьё:*

- Изготовление выкроек.
- Самостоятельный раскрой изделия.
- Работа на швейной машине.
- К концу года изготовить лоскутное изделие.

### Схема занятий:

<b>Шитьё</b>	<b>Бисероплетение</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор ткани.</li> <li>2. Изготовление выкроек.</li> <li>3. Выкраивание изделий.</li> <li>4. Работа на швейной машине.</li> <li>5. Оформление изделия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветовой подбор бисера.</li> <li>2. Работа по схеме.</li> <li>3. Плетение.</li> <li>4. Оформление изделий.</li> </ol>

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</i>	3	3	-
<b><u>Бисероплетение</u></b>		<b><u>171</u></b>	<b><u>15</u></b>	<b><u>156</u></b>
2.	<i>Круговая (французская) техника</i>	27	3	24
2.1.	<i>Цветы</i>	18	3	15
2.2.	<i>Броши</i>	9	-	9
3.	<i>Объемное плетение на леске и проволоке</i>	24	3	21
4.	<i>Ажурное полотно</i>	45	3	42
4.1.	<i>Колье, жгуты</i>	15	3	12
4.2.	<i>Футляры для сотовых телефонов</i>	15	-	15
4.3.	<i>Салфетки</i>	15	-	15
5	<i>Ручное ткачество</i>	45	3	42
5.1	<i>«Имитация ткачества»</i>	21	-	21
5.2	<i>Ткачество на станке</i>	24	3	21
6.	<i>Вышивка бисером по канве</i>	30	3	27
<b><u>Лоскутное шитьё</u></b>		<b><u>39</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>33</u></b>
7.	<i>Лоскутные техники.</i>	15	3	12
8.	<i>Игрушка-подушка</i>	15	3	12
9.	<i>Цветы из ткани</i>	9	-	9
10.	<i>Итоговое занятие</i>	3	3	-
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>



## 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с планом работы на год.

Инструменты – спицы, крючок, игла.

Виды пряжи и подготовка ее к работе.

Бисер, его разновидности.

Правила по технике безопасности.

Бисероплетение

## 2. Круговая (французская) техника

*Теория:* «Что из себя представляет круговое плетение, где используется, в чем сложности?»

*Практика:* Плетение цветов в круговой (французской технике в сочетании с игольчатым, петельным и параллельным плетением.

*Изделия:* Цветы, бутоньерки, броши

## 3. Объемное плетение на леске и проволоке

*Теория:*

- Беседа «Бусинка к бусинке»
- Работа со схемами

*Практика:*

- Объемное плетение на проволоке и леске.
- Основные приемы плетения, их отличия и сходства

*Изделия:* Забавные фигурки (зайчик, кошечка, пингвин, петушок, цыпленок и др.)

## 4. Ажурное полотно.

*Теория:* Беседа «Золотой век» русского бисера.

*Практика:* Плетение ажурного полотна (сетчатое плетение). Объемное плетение.

*Изделие:* Колье, жгуты, герданы, футляры для сотовых телефонов, шапочки, салфетки.

## 5. Ручное ткачество.

*Теория:* Виды ручного ткачества, два метода имитации ткачества (прямая

и поперечная)

*Практика:* Создание бисерного полотна в технике «имитация ткачества»

Изготовление станка для бисероплетения.

Создание бисерного полотна на станке.

*Изделие:* Картины, кулоны, обложки для записных книжек, пасхальные яйца, браслеты, пояса, заколки, броши.

*Итоговое мероприятие:* выставка «Солнечный праздник».

6. Вышивка бисером по канве.

*Теория:* Беседа «История вышивки бисером»

*Практика:* Выполнение вышивки бисером по канве по выбранной схеме

*Изделие:* Картины, кулоны, футляры для очков, косметички

Художественное вязание

7. Лоскутное шитьё.

*Теория:* Швейная машина. Устройство и правила работы.

Организация рабочего места для машинных работ, техника безопасности, правила работы. Устройство машины с ручным приводом, заправка, наматывание ниток на шпульку.

*Практика:* Изготовление изделий в любой из техник лоскутного шитья.

Оформление изделия.

8. Игрушка-подушка.

*Теория:* Виды лоскутных подушек. Выбор техники изготовления.

*Практика:* Изготовление выкроек, раскрой подушки, изготовление подушки на швейной машине.

9. Цветы из ткани.

*Теория:* Изучение техники изготовления цветов из ткани.

*Практика:* Изготовление цветов и выполнение какого-либо изделия с их использованием.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Итоговая выставка работ.

Итого: 216 часов. Занятие: 3 часа. В неделю: 2 занятия.

**Материально-техническое****оснащение.**

1. Швейная машина;
2. Ножницы;
3. Булавки, иголки;
4. Распарыватели;
5. Линейки;
6. Различные материалы для шитья (ткань, синтепон, мех, ленты, шнуры, резинка итд.);
7. Нитки;
8. Утюг;
9. Гладильная доска;
10. Картон;
11. Разбрызгиватель;
12. Клей;
13. Клей-пистолет;
14. Различные материалы для бисероплетения (бисер, леска, проволока, бусины итд.);
15. Фурнитура (пуговицы, кнопки, пайетки, глазки, носики итд.)

**Дидактический материал**

1. история возникновения лоскутного шитья;
2. литература о жизненном укладе, бытие и традициях народа, декоративно-прикладном творчестве;
3. общие рекомендации по лоскутному шитью;
4. организация рабочего места;
5. материалы и инструменты;
6. техника безопасности;
7. приёмы и техники лоскутного шитья;
8. подбор образцов, выкроек, шаблонов;
9. схемы;
10. наглядные пособия;
11. разработки к занятиям по темам;

12. приложения по темам занятий;
13. сценарии праздников, викторин, игр;
14. программа элективного курса.
15. общие рекомендации по бисероплетению;

1. К. Митителло - Чудо аппликация; Москва Эксмо - 2006
2. М. Максимова, Н. Кузьмина - Лоскутная мозаика; Москва Эксмо–2006
3. С. Останина - Лоскутное шитье; Москва Рипол Классик – 2005
4. Л. Коси - Лоскутное шитье; Москва Мир книги – 2007
5. Д.В. Берти - Лоскутное шитье – от простого к сложному; Москва Мир книги – 2002
6. М. Максимова, М. Кузьмина - Лоскутные подушки и покрывала; Москва Эксмо– 2004
7. М. Максимова, М. Кузьмина – Лоскутики; Москва Эксмо-Пресс – 1998
8. М. Пермякова - Рукоделие для девочек; Москва Премьера – 2000
9. Ш. Саффот - Рождественские мотивы; Москва Мой мир - 2004
10. О.С. Молотобарова - Игрушки-сувениры; Москва Просвещение – 1983
11. Л. Каченаускайте – Аппликация; Москва АСТ-Сталкер– 2004
12. М.Э. Грин - Шитье из лоскутков; Москва Просвещение – 1981
13. И. Рудакова - Уроки бабушки Куши; Москва АСТ-Пресс – 1994
14. Артамонова, Е. В. Бисер. – М.:Изд-во Эксмо, 2004 г.
15. Артынская, Е «Бисер. Сумочки для телефонов, шапочки и галстуки» (2006 г.)
16. Берлина, И. А. «Игрушечки» (2003 год).
17. Бернхем, С. «Сто оригинальных украшений из бисера (2006 г.)
18. Божко, А «Бисер» (2000 год).
19. Божко, Л. А. «Бисер. Уроки мастерства». – М.,2002 г.
20. Виноградова, Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. – М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2003г.
21. Гашицкая, Р.П. О. В. Левина О. В. «Вышивка бисером», 2001 г.

1. Болотов, В. А. Становление общероссийской системы оценки качества образования [Электронный ресурс] / В. А. Болотов // <http://www.obrnadzor.gov.ru/files/attest2007/46316820.doc>
2. Железнова, Л. Б. Результативность образовательной деятельности в сфере ДО [Электронный ресурс] / Л. Б. Железнова / [http://bank.orenipk.ru/Text/t43\\_1.htm](http://bank.orenipk.ru/Text/t43_1.htm)
3. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования. Внешкольник, 2011. – № 3.
4. Иванова И.А., Максимова Е.Д., Попова И.Н. Индивидуальная маршрутная книжка обучающегося как инструмент управления качеством дополнительного образования в учреждении дополнительного образования детей. Внешкольник, 2011. – № 1.
5. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / И. В. Богданов, С. В. Лазарев, С. С. Ануфриенко, Е. В. Чмыхова, И. В. Усольцева и др. / Федеральный фонд учебных курсов // <http://ido.edu.ru/ffec/psych-index.html>
6. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, — с. 41-45
7. Синягина, Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений /Н.Ю.Синягина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 96 с.
8. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике школы. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М., Сентябрь, 1998, с.83-128.
9. Журналы «Лена», «Вышитые картины», вышивание крестом», «Чудесные мгновения», «Вышивка для души»
10. Зайцева, Н. К. «Бисерные украшения, 2004 г.
11. Клыковская, Т. З. Шитье бисером, 2005 г.
12. Кожевникова, Г. «Подарочные яйца из бисера», 2007 г.

13. Котова, И. Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – С Пб.: «МиМ», 1998 г.
14. Куликова, Л. Г., Короткова, Л. Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутеньерки», 2001 г.
15. Ларин, А. Л. «Узоры для фенечек из бисера» 2000 г.
16. Лындина, Ю. Н. «Фигурки из бисера» 2003 г.
17. Лындина, Ю. Н.«Игрушечки из бисера», 2006 г.
18. Морас, И. «Зоопарк из бисера», 2008 г.
19. Носырева, Т. Г. «Игрушки и украшения из бисера», 2002 г.
20. Стольная, Е. «Цветы и деревья из бисера», 2006 г.
21. Стольная, Е. А. Цветы и деревья из бисера –. М.: «Мартин», 2006 г.
22. Тимченко, Э. «Бисерное рукоделие», 2004 г.)
23. Фицджеральд, Д.«Цветочная фантазия из бисера, 2007 г.
24. Чиотти, Д. «Бисер», 2002 г.
25. Чиотти, Д. «Фантазии из бисера», 2005 г.

### **Библиографический список для родителей.**

1. Алёшина, Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование / Ю. Е. Алешина. - М.: Класс, 1999.- 208с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: ЧеРо, 2002. - 240 с.
3. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие / О.А. Карабанова. - М.: Владос-Пресс, 2004. - 320 с.Синягина, Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений /Н.Ю.Синягина.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 96 с.
4. Ссылка на сайт Головизиной М.И.  
<https://sites.google.com/site/neissakaemyjistocniktvorcestva/home>