

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей
города Вятские Поляны Кировской области
612964, Кировская область, город Вятские Поляны, микрорайон Центральный, 4
Тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91 e-mail: vpcdod@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08.2022

«Утверждаю»
Директор МКУ ДО ЦДОД
О.С. Елизаркина
Приказ № 108 от 01.09.2022



дополнительная общеобразовательная программа

«Бусинка+»

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок обучения 1 год

Составитель Кашина О. А.

педагог дополнительного образования

Вятские Поляны, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	2
1 Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Новизна и отличительные особенности программы.....	5
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Объем программы.	6
1.8. Срок освоения программы.....	6
1.9. Режим занятий.....	6
1.10. Язык обучения.....	6
1.11. Цель программы.....	7
1.12. Задачи.....	7
1.13. Методы обучения.....	8
1.14. Формы организации образовательного процесса.....	9
1.15. Этапы реализации программы.....	12
1.16. Ожидаемые результаты освоения программы.....	13
2. Учебно-тематический план.....	15
3. Содержание программы.....	16
4. Условия реализации программы.....	19
4.1. Методическое обеспечение.....	19
4.2. Средства обучения.....	20
4.3. Материально-техническое обеспечение.....	21
4.4. Информационное обеспечение.....	21
4.5. Кадровые ресурсы.....	21
4.6. Формы аттестации и система оценки результативности обучения	21
Список литературы.....	22
Приложение № 1 Оценочные материалы.....	26
Приложение № 1 Вводный инструктаж.....	34

1. Пояснительная записка

Важной и актуальной задачей современного образования является ориентация на развитие креативной, мобильной и социально активной личности.

Особую воспитательную и развивающую ценность представляет собой декоративно-прикладное творчество, которое оказывает благотворное влияние на эстетическое развитие детей, приобщает их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт и эмоциональное переживание, приучает образно мыслить и творчески воспринимать саму действительность. Основываясь на многовековом опыте, концентрируя в себе знания и умения многих поколений, оно приобщает учащихся к богатому наследию народных промыслов, воспитывает художественный вкус, развивает фантазию, творческий потенциал.

Цель образования в условиях компетентностного подхода – формирование компетентной личности, способной решать разнообразные проблемы, используя имеющиеся у нее знания и умения. Главной становится не передача обучающемуся определенного количества знаний, а формирование у него умений самостоятельно эти знания приобретать, ориентироваться в информационном пространстве, находить нужную информацию, преобразовывать ее, использовать для решения возникших проблем.

Человек с творческим типом мышления быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные решения любых возникающих проблем, способен адекватно оценивать свои результаты и совершая ошибки на своем творческом пути, способен к их исправлению.

Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, обдумывать принимаемые решения и планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

Устав организации дополнительного образования.

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы – базовый.

1.4. Актуальность программы.

В период развития информационных технологий так же происходит возврат и возрождение ремесел, которые имеют глубокие национальные и

исторические корни. Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности.

Но современное общество все более приобретает черты информационного. Появляются новые требования, как к человеку, так и к его образованию в широком смысле этого слова, к его личностным и профессиональным качествам, творческим возможностям, его знаниям и умениям оперировать ими, постоянно их обновлять, расширять и производить новые.

1.5. Новизна и отличительные особенности программы.

Новизна программы заключается в том, что программа «Бусинка+» построена на изучении народных художественных промыслов и выполнении изделий художественной направленности в смешанных техниках.

Основная идея программы – при создании изделий декоративно-прикладного творчества сохранить у детей интерес к прошлому, посредством изучения народных - художественных промыслов России, применять опыт накопленный поколениями наших предков и в то же время научить их использовать современные технологии, информационные ресурсы при создании востребованных изделий.

Программа построена по индивидуальной траектории - каждый обучающийся создает и выполняет собственный авторский творческий продукт.

Программа строится по блочному принципу, благодаря чему обеспечивается межпредметная интеграция.

Завершив обучение курса программы «Бусинка+», обучающиеся получают знания о народных промыслах России, изучат основные приемы изготовления изделий в различных техниках работы с бисером, что является весьма целесообразным не только для продолжения обучения в образовательных

учреждениях художественной направленности или выбора будущей профессиональной деятельности, но и просто в жизни.

1.6. Адресат программы.

Программа адресована детям 7 - 15 лет.

Развитие интеллекта в подростковом возрасте тесно связано с развитием творческих способностей. Оно заключается в том, что ученик должен быть готов обучением в начальной школе не только к усвоению нового учебного материала, но и к созданию субъективно нового, проявлению интеллектуальной инициативы и любознательности.

Огромное значение в этом возрасте для развития творческих способностей подростков имеет признание их умений и достижений, поддержание уверенности подростка в результативности своей деятельности, формирование адекватности его самооценки. Учитывая эти особенности, необходимо создавать ученику не только возможные условия для проявления его творческого потенциала, но и поддерживать его стремление к творчеству постоянно, а не только от случая к случаю. Даже в том случае, если в состав группы входят дети одной возрастной категории, уровень их подготовленности, бывает весьма разнороден, поэтому требуется дальнейшая внутригрупповая дифференциация на основе степени подготовленности ребенка в данной предметной области.

1.7. Объем программы.

Объем программы – 144 часов в год.

1.8. Срок освоения программы.

Срок освоения программы «Бусинка+» рассчитан на 1 год.

1.9. Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 45 минут с 15-ти минутным перерывом.

1.10. Язык обучения: русский.

1.11. Цель программы: создание условий для развития личности обучающегося, способного к творческому самовыражению в процессе создания изделий декоративно-прикладного творчества, при изучении народных художественных промыслов и умения создавать и демонстрировать продукты творческих проектов.

1.12. Задачи

Образовательные:

обучение планированию, этапам работы и последовательности выполнения проекта, умению определять цель, основные шаги по достижению поставленной цели.

формирование навыков сбора и обработки информации, материалов, умения выдвигать гипотезы решения проблем.

формирование умений и навыков при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества при выполнении индивидуальных проектов.

формирование умений по оформлению результатов своей работы, защите изделия, проекта.

Воспитательные:

Формирование:

познавательного интереса к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;

уважительного отношения и интереса к культурному наследию России;

формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Развивающие:

способствовать развитию у обучающихся:

образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала;

коммуникативной компетентности;

творческих способностей, эстетического вкуса;

умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

1.13. Методы обучения

Основной метод обучения – педагогическая технология «метод проектов».

Сопутствующие методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, диалог, беседа.

Работа с информацией: работа с рабочей тетрадью, литературой, периодической печатью, электронными СМИ, Интернетом.

Методы эмоционального воздействия: создание ситуаций эмоционально-нравственного, переживания, занимательности, новизны, парадоксальности, ситуации успеха, увлеченности поиском неизвестного; поощрения.

Методы стимулирования личной значимости обучения: убеждение, опора на жизненный опыт, познавательные игры.

Методы познавательной деятельности:

репродуктивные (действия по образцу, по алгоритму);

проблемно-поисковые (анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, догадка);

проблемно-исследовательские (экспериментирование, моделирование учебное наблюдение).

Методы управления учебно-познавательной деятельностью: указание, направляющие вопросы, индивидуальная поддержка. ИТК-технологии, в том числе с применением дистанционных форм организации занятий.

Средства компьютерной телекоммуникации позволяют обеспечивать образовательный процесс:

поурочными учебными и учебно-методическими материалами;

доступом к отечественным и зарубежным информационным и справочным системам;

доступ к электронным библиотекам;

доступ к информационным ресурсам ведущих отечественных и зарубежных газет и журналов;

обратной связью между педагогом и обучающимся.

Преимственность. При выполнении проектных работ обучающиеся используют знания, полученные на уроках естествознания, математики, информатики, технологии.

Естественно-научные предметы:

овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты.

Технология: овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами оформления графической документации;

формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных задач.

Программа позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс формирования метапредметных образовательных действий.

1.14. Формы организации образовательного процесса.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие с применением современных информационных технологий, а также используя элементы дистанционного обучения.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности (взаимодействие участников образовательного процесса на занятии):

Фронтальная - используется в теоретической части занятий.

Индивидуальная – каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу – изделие, пользуясь консультацией и помощью педагога.

Самостоятельная – аудиторная, внеаудиторная.

Формы занятий:

посещение музеев, архива;

занятия – встречи:

- с мастерами города Вятские Поляны и Вятскополянского района;
- с узкими специалистами (учителя информатики)
- работники музеев.

работа с литературой и систематизация знаний;

работа с Интернет-ресурсами, компьютером;

работа в малых группах,

индивидуальные консультации,

разработка эскизов и выполнение работ по темам,

участие в выставках, конкурсах и конференциях различного уровня.

Подготовка к проведению занятий традиционно предполагает наличие нескольких этапов.

Этапы работы

Этапы работы	Цели и задачи УИР	Содержание занятий
Предварительный	Диагностика знаний, навыков и умений; ориентация в сфере личных интересов ученика.	Письменные и устные задания, вопросы, помогающие выявить уровень владения знаниями и умениями, способности и

		интересы участников УИР.
Выбор изделия	Предварительная ориентация в выборе изделия	Обсуждение возможных вариантов изделия (темы предлагает учитель, учитывая и личные качества учеников).
Подбор материала	Изучение свойств материала, изготовление образцов	Планирование и проведение работы
Обработка полученного материала	Обучение статистической обработке полученного материала	Обработка полученного материала.
Формулирование выводов	Выработка умения формулировать выводы.	Систематизация и обобщение результатов работы.
Представление результатов работы	Овладение навыками изготовления изделия	Представление работы на уровне организации, города, района.
Оценка работы	Рефлексии на продукт и результат УИР.	Анализ проделанной работы, обсуждение перспективных планов

Формы подведения итогов реализации программы:

Опрос, самостоятельная работа, выставка, конкурс, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, отзыв, эссе, коллективная рефлексия.

Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и другие документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося.

Документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, своевременного анализа результатов.

Переходя от этапа к этапу, обучающийся учится:

видеть проблему;

задавать вопросы;
выдвигать гипотезы;
планировать и реализовать проверку гипотезы;
анализировать результаты исследования;
давать определения понятиям;
вести журнал выполненных работ, сопоставлять и описывать результаты заданий, выполненных в разных условиях;
классифицировать;
наблюдать явления и факты;
разрабатывать технологическую карту выполняемых работ;
делать выводы и умозаключения;
структурировать материал;
доказывать и защищать свои идеи;
работать с первоисточниками и дополнительной литературой.

Для выявления результатов обучения применяют следующие виды контроля:

входящий, при поступлении в объединение, в начале учебного года;
промежуточный, обобщающие занятия по разделам;
итоговый – по результатам года, представление готовых работ.

1.15. Этапы реализации программы

Первый этап: Подготовительный.

Изучение структурных элементов проекта и алгоритма действий в работе над проектом.

Решение проблем по аналогии.

Проблема, предложенная для самостоятельного решения, как правило, предполагает применение не только аналогичных знаний, но своего, творческого подхода к решению.

Второй этап: Самостоятельный.

Самостоятельное решение предложенной проблемы.

Самостоятельный подбор возможных вариантов решения проблемы.

Определение и использование знаний, необходимых для решения проблемы: знание закономерностей процессов и явлений, знание учебного материала, ранее им усвоенного.

Третий этап: Исследовательский и поисковый.

Самостоятельное определение и формулировка проблемы в предложенной теме.

Самостоятельное решение проблемы.

Этот этап дает возможность проявить творческие способности, исследовательские умения и навыки организационной самостоятельности.

1.16. Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся знают:

основные понятия и термины используемые при изготовлении изделий;

этапы работы и последовательность выполнения изделий;

источники и способы получения информации.

Умеют:

определить цель, описывать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы.

анализировать необходимую информацию, выдвигать гипотезы решения проблем;

выполнять изделия декоративно прикладного творчества различными методами и приемами, необходимые при выполнении индивидуальных проектов.

оформить результаты своей работы и провести защиту всего проекта, изделия.

Имеют:

осознанную мотивацию к занятиям, созидательно-творческой деятельности;

понимание необходимости бережного отношения к произведениям искусства, народным художественным промыслам России;

возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Владеют способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умения искать и находить компромиссы.

Используют полученные знания при выборе темы проектной работы, изготовлении изделия НХП, анализе используемых материалов.

Изготавливают изделия декоративно-прикладного творчества, выполненные с учетом эстетического и художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, используя в процессе работы информационные ресурсы и умение вести по ним поиск, анализ, обработку и оформление полученной информации, оформят собственный творческий проект.

Результаты освоения разделов программы

№ п/п	Названия разделов	Теоретические знания	Практические умения и навыки
1	Учебно-творческие занятия	Освоить следующие теоретические понятия и представления: теория, прогнозирование, методы исследования, ассоциации и аналогии.	Умение самостоятельно формулировать и давать определения понятиям
			Умение выявлять и ставить проблемы, находить способы их решения, выдвигать гипотезы
			Умение высказывать суждения и делать умозаключения на основе наблюдений.
2	«Анатомия» изделий	Знание и понимание основных требований к изделиям	Умение соблюдать алгоритм действий при работе над изделием, наполнять содержанием этапы работы в соответствии с темой и поставленной проблемой
		Иметь представление о критериях оценки творческих работ	
3	Работа над изделием из бисера, фетра и др.	Иметь представление и понимать способы, приемы и техники изготовления изделий, выявления проблемы, формулировки задачи, разработки различных вариантов решения проблемы	Умение самостоятельно выявлять и формулировать проблему, генерировать идеи, самостоятельно выдвигать и формулировать гипотезы, предлагать несколько вариантов решения проблемы

			Умение самостоятельно планировать и работать над изделием, соблюдая при этом все этапы деятельности
			Умение разрабатывать, определять продолжительность работы
4	Искусство и творчество	Расширят представления о народных промыслах Кировской области	Расширят спектр печатных и интернет-источников для получения информации
		Познакомятся с изделиями НХП и декоративно-прикладного искусства	Усовершенствуют умения самостоятельно изучать материал и выявлять «узкие» места
		Расширят знания о содержании деятельности в области бисероплетения и вышивки бисером	Получат опыт самостоятельной организации работы, используя творческие, интеллектуальные и организационные способности
5	Итоговое занятие		

Формы подведения итогов реализации программы:

Обобщающие занятия по разделу

Презентация изделий

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля по разделу в целом
			теория	практика	
1	Учебно-творческие занятия	16	8	8	Обобщающее занятие по разделу
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.2.	Изучение основных приемов плетения бисером	6	3	3	
1.3.	Изучение основных приемов вышивки бисером на фетре	6	3	3	
1.4.	Обобщающее занятие по разделу «Учебно-творческие занятия»	2	1	1	
2.	«Анатомия» изделия	4	2	2	Обобщающее занятие по разделу
2.1.	Основные требования к изделиям из бисера и фетра. Система оценки работ.	2	1	1	
2.2.	Обобщающее занятие по разделу «Анатомия» изделий»	2	1	1	
3	Работа над изделиями из бисера, фетра и др	96	10	86	Презентация работ
3.1.	Колечки, фенечки	10	1	9	
3.2.	Плоские фигуры	10	1	9	
3.3.	Объемные фигуры	10	1	9	
3.4.	Брелки из фетра и бисера:	10	1	9	
3.5.	Броши и значки из бисера и фетра:	10	1	9	
3.6.	Колье, жгуты	10	1	9	
3.7.	Творческие работы для выставок и конкурсов на выбор	34	4	30	
3.8.	Обобщающее занятие по разделу	2	1	1	Обобщающее занятие по разделу
4.	Искусство и творчество	26	22	4	
4.1.	Народные художественные промыслы России (Кировская область)	4	4	-	
4.2.	Декоративно-прикладное творчество в современном мире.	4	4	-	
4.3.	Изделие как результат творчества	6	2	4	
4.3.5	Обобщающее занятие по разделу	2	1	1	Обобщающее занятие по разделу
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое занятие
	Итого:	144	43	101	

3. Содержание программы

п/п	Раздел. Тема.	Теоретическая часть	Практическая часть
1. Учебно-творческие занятия			
1.1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кружке. План работы на текущий учебный год. Повторение основных понятий, терминов, определений.	Задачи объединения на текущий учебный год. Достижения воспитанников. Основные виды и темы изделий текущего учебного года. Выбор старосты группы.
1.2.	Изучение основных приемов плетения бисером	Знакомство с техниками плетения: <u>Самые распространённые техники плетения</u> <u>Лестничный шов</u> <u>Плетение «елочка» (ндебеле)</u> <u>Мозаичное плетение</u> <u>Стежок пейот</u> <u>Прямоугольное плетение</u> <u>Французское плетение</u>	Практические задания.
1.3.	Изучение основных приемов вышивки бисером на фетре	Знакомство с техниками вышивки: <ul style="list-style-type: none"> • несчетный полукрест – монастырский шов • стебельчатый шов • шов вприкреп • строчной шов • Шов «вперед иголку» • Шов арочный • Шов обметочный 	Практические задания.
1.4.	Обобщающее занятие по разделу «Учебно-творческие занятия»	Повторение терминов, понятий, определений.	Опрос и практические задания по пройденным темам раздела. Обсуждения, умозаключения, выводы. Анализ успехов и неудач (собственных и своих товарищей).
2. «Анатомия» изделия			
2.1.	Основные требования к изделиям из бисера и фетра. Система оценки работ.	Изучение видов бисера, фетра, проволоки	Практические задания – сравнительный анализ материалов, подбор материалов для изготовления выбранного изделия.
2.2.	Обобщающее занятие по разделу	Повторение правил подбора материалов	Презентация готовых работ.
3. Работа над изделиями из бисера, фетра и др.			
3.1.	Колечки, фенечки	Особенности изготовления. Варианты плетения: <ul style="list-style-type: none"> – низание – крестик – полотно 	Презентация готовых работ, сравнительный анализ

		<ul style="list-style-type: none"> – цветочек – ажурное – косичка – мозаика – плетение на станке Подбор материалов План действий.	
3.2.	Плоские фигуры	Особенности изготовления. Варианты плетения: <ul style="list-style-type: none"> – параллельное плетение – кирпичное плетение – крестовое – ткачество – французское Подбор материалов Изучение схем плетения План действий.	Презентация готовых работ, сравнительный анализ
3.3.	Объемные фигуры	Особенности изготовления. Варианты плетения: <ul style="list-style-type: none"> – параллельное плетение – кирпичное плетение – игольчатое – петельное – сетчатое или ажурное – жгуты Подбор материалов Изучение схем плетения План действий.	Презентация готовых работ, сравнительный анализ
3.4.	Брелки из фетра и бисера	Особенности изготовления, работа со схемами, построение схем, построение выкроек основы вышивки бисером по схемам	Презентация готовых работ, сравнительный анализ
3.5.	Броши и значки из бисера и фетра	Варианты изготовления: <ul style="list-style-type: none"> – вышивка на фетре – плетение Подбор материалов Построение выкройки и схемы План действий.	Презентация готовых работ, сравнительный анализ
3.6.	Колье и жгуты	Варианты изготовления: <ul style="list-style-type: none"> – плетение на леске – вывязывание – вышивка Подбор материалов Построение выкройки и схемы План действий.	Презентация готовых работ, сравнительный анализ
3.7.	Творческие работы для выставок и конкурсов	Выбор изделий Подбор материалов План работы Выполнение работ	Презентация готовых работ, сравнительный анализ

		Оформление работ для выставки	
3.8.	Обобщающее занятие по разделу	Сравнительный анализ работ	Презентация готовых работ.
5. Искусство и творчество			
5.1.	Народные художественные промыслы России	Виды НХП в Кировской области Отличительные особенности	Поиск и структурирование информации.
5.2.	Декоративно-прикладное творчество в современном мире.	Виды декоративно-прикладного творчества Возможности применения в современном мире Новый взгляд на старые вещи	Тренировка умений в сборе информации, структурирование информации.
5.3.	Изделие как результат творчества		Выбор формы проекта (изделие, буклет, презентация).
5.3.1.	Выбор варианта для работы		Поиск информации в периодической печати, интернет-источниках. Анализ информации. Определение темы
5.3.2	Выявление и формулировка технической проблемы. Выдвижение гипотезы выполнения изделия		Изучение материалов. Выявление и изучение проблем в данной теме.
5.3.5	Обобщающее занятие по разделу		Оценка проекта (Цель достигнута? Качество изготовления. Удобство в эксплуатации. Доступность материалов. Соответствие технологии изготовления вашим способностям. Соответствие изделия назначению. Значимость изделия)
6	Итоговое занятие	Почему я занимаюсь бисером ...	Определение мотивов участия детей в занятиях по плетению и вышивке бисером

4. Условия реализации программы

4.1. Методическое обеспечение.

Краткое описание общей методики реализации программы

При организации творческой деятельности существенно изменяется роль педагога. Он – демократичный руководитель, консультант, помощник, тьютор, старший товарищ; соответственно ученик выполняет роль активного участника, организатора собственной деятельности, соиздателя, творца.

Для комплексного решения задач обучения используются различные методы, в том числе выполнение творческих проектов, целью которых является включение обучающихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления.

Опираясь на опыт и интересы обучающегося педагог помогает ему выбрать направление, цели и содержание деятельности в зоне ближайшего развития, пути и формы ее организации, методы анализа и оценки результата, выстроить деятельность по выполнению проекта.

В процессе деятельности важно предоставлять ребенку выбор различных видов и форм деятельности, способов решения проблем, при этом ребенок сам определяет темп, объем работы, уровень сложности, степень самостоятельности.

Для этого необходимо обеспечить:

сочетание индивидуальных, парных и групповых форм деятельности в ходе работы;

возможность построения индивидуального маршрута обучающихся в процессе групповой деятельности;

грамотный отбор техник и методических приемов при организации различных этапов различных этапов деятельности.

Необходимо также обеспечить следующие условия деятельности:

соответствие задачи индивидуальным возможностям детей;

использование, закрепление ранее приобретенных универсальных учебных действий, социального опыта при решении проблем;

диалоговый и гибкий характер взаимодействия педагога и ребенка в процессе выполнения изделий, основанного на вопросах, побуждающих ребенка к добровольному поиску, выбору способов самостоятельной познавательной деятельности;

наличие необходимых материально-технических средств;

соответствие проекта экологическим и экономическим требованиям;

обеспечение безопасных условий деятельности детей;

использование образовательных ресурсов учреждения и окружающей среды, организация взаимодействия со специалистами, родителями

Принцип организации обучения в рамках любой коллективной технологии – это принцип индивидуализации и принцип взаимодействия всех со всеми.

Это организация учебного процесса, посредством которой можно решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения.

Взаимодействие детей организуется для приобретения навыков общения и для выявления и реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Взаимодействие обучающихся при работе в малых группах

На коллективных занятиях обучение происходит вследствие специально организованной системы разнообразных взаимодействий с другими участниками образовательного процесса.

4.2. Средства обучения:

методические и практические пособия по организации деятельности обучающихся.

сборники программ по теме деятельности обучающихся.

энциклопедии, справочники, словари, другая аналогичная литература.

раздаточный материал;

книжно-печатная продукция (пособия, рабочая тетрадь);

наглядный материал (образцы, буклеты);

электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, обучающие видеоматериалы).

4.3. Материально-техническое обеспечение

кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов и стульев (по количеству обучающихся в группе);

компьютерный класс, оборудованный компьютером (не менее 1 шт.), с установленным необходимым программным обеспечением, выходом в Интернет.

4.4. Информационное обеспечение:

Операционная система MS Windows,

Текстовый редактор Microsoft MS Word, дистрибутив Microsoft Office

Антивирусные программы Kaspersky Anti-Virus, Dr.Web

Microsoft PowerPoint

Corel Draw

Photoshop

4.5. Кадровые ресурсы:

педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием.

4.8. Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: обобщающие занятия по разделам, презентации проектов, итоговые занятия (ежегодно).

Трехуровневая оценка результатов обучения - применяется 10- бальная шкала (минимальный уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, максимальный уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится 3 раза в год: входящая аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели учебного года, аттестация по итогам учебного года 34–35 недели.

Список литературы

Для педагога:

1. типовые (примерные, авторские) программы:
2. Бисероплетение. - В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007, с. 3-6, 15-20.
3. Жемчужное и бисерное шитье. - В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007, с. 45-59.
4. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
5. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.
7. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.
8. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
9. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
10. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
11. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
12. Журнал «сделай сам», №2 1992г.
13. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
14. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999.

- 15.Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.В. Основы технического творчества:
- 16.Книга для учителя. - М.: Народное образование. 1996. – 344с
- 17.Лена Федотова. Плетение якутских украшений.
- 18.Р.А.Романова. Магия бисера: новые идеи для рукодельниц.- Ростов н/Д: Феникс, 2005
- 19.руша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетр», Из-во: Феникс, 2015 г.
- 20.Зайцева А.А. «Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия», Эксмо, 2011 г.-208 стр.
- 21.Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- 22.Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- 23.Максимова М, Кузьмина М, «Лоскутики», Издательство: «ЭКС МО – Пресс», 2000
- 24.Ногель О., «Художественное лоскутное шитье». М – школа – Пресс, 2012г.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Клер Крочли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. – М.: Арт-Родник, 2005.
2. Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
3. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2007.
4. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
5. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
7. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
8. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА, 1998.
9. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
10. Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
11. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
12. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

Интернет - ресурсы:

1. Брошь из бисера своими руками (109 фото) - легкие схемы и мастер-классы для начинающих [Электронный ресурс] <https://podelunchik.ru/brosh-iz-bisera>
2. Броши из бисера 15 схем вышивки бисером + мастер класс. Брошь из бисера на фетре своими руками пошаговый мастер класс с фото для начинающих. Как сделать брошь вышитую бисером на фетре. [Электронный ресурс] <https://bantomaniya.ru/master-klassy/brosh-iz-bisera-na-fetre>
3. Брошь из бисера (78 фото): пошаговый мастер-класс для начинающих. [Электронный ресурс] <https://dnevnikmastera.ru/brosh-iz-bisera>
4. броши из фетра и бисера своими руками для начинающих: 2 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках [Электронный ресурс]
5. Народные промыслы Вятского края [Электронный ресурс] <https://www.kirovreg.ru/culture/tourism/people.php>
6. Народные промыслы - Вятские [Электронный ресурс] <https://вятские.рф/novaya-vyatka/narodnyie-promyislyi.html>
7. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]
8. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство

Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения

Теоретическая подготовка ребенка:

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Теоретические знания по основным разделам учебного плана			
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет более ½.	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
Знание требований к материалам и изделиям	Ребенок знает качества и свойства материалов но не может самостоятельно подобрать материалы для изготовления изделий	Ребенок знает качества и свойства материалов и, но испытывает затруднения в подборе материалов для изготовления изделий	Ребенок знает качества и свойства материалов и может самостоятельно подобрать материалы для изготовления изделий
Знание алгоритма действий в работе над изделием. 1. Выбор изделия 2. Подбор материалов 3. Планирование работы 4. Изготовление изделий 5. Самооценка и анализ.	Ребенок знает и может изложить алгоритм действий в работе над изделием, но не может самостоятельно выполнить работу	Ребенок знает, понимает алгоритм действий в работе над проектом, но испытывает затруднения в выполнении работы	Ребенок знает, понимает алгоритм действий в работе над проектом, может самостоятельно выполнить работу
2. Владение специальной терминологией			
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Практическая подготовка ребенка:			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
Соответствие практических умений и навыков	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	Овладел практически всеми умениями и навыками,

программным требованиям	умений и навыков.		предусмотренными программой за конкретный период.
Умение видеть проблемное поле, выделять подпроблемы и формулировать ведущую проблему	Ребенок решает поставленную проблему на репродуктивном уровне, либо по аналогии	Ребенок самостоятельно решает поставленную проблему, использует при этом ранее усвоенный материал, подбирает возможные варианты решения проблемы	Ребенок самостоятельно определяет, проблему в изучаемом учебном материале, формулирует ее и самостоятельно решает
Умение выдвигать гипотезы	Ребенок выдвигает гипотезу на аналогичном уровне	Ребенок испытывает затруднения в выдвижении гипотезы, развивает и формулирует ее с помощью педагога	Ребенок самостоятельно выдвигает и формулирует гипотезы, может предложить несколько вариантов решения проблемы
Умение планировать работу над изделием (на репродуктивном уровне)	Ребенок планирует работу над изделием с помощью педагога	Ребенок планирует работу над проектом по заданному алгоритму с помощью педагога	Ребенок самостоятельно планирует работу над проектом, соблюдая при этом все этапы деятельности
Умение выбирать продуктивную технологию изготовления изделия	Ребенок испытывает серьезные затруднения в выборе технологии изготовления изделия, действует по заданию педагога	Ребенок способен выбрать наиболее целесообразную и продуктивную технологию изготовления изделия с помощью педагога	Ребенок может самостоятельно выбрать продуктивную и целесообразную технологию изготовления изделия
Умение качественно изготовить изделие	Ребенок выполняет работу по изготовлению изделия под контролем педагога	Ребенок самостоятельно выполняет работу по изготовлению изделия, но допускает при этом некоторые погрешности	Ребенок может самостоятельно изготовить качественное изделие
Умение подготовиться презентации своей работы	Ребенок способен сделать лишь сообщение о результатах своей работы	Ребенок с помощью педагога структурирует информацию, готовит текст выступления, прорабатывает возможные вопросы, выполняет схемы, графики, рисунки, эскизы.	Ребенок самостоятельно структурирует материалы, готовит определения основным понятиям, готовит текст выступления, готовится к ответам на вопросы, разрабатывает и выполняет схемы, графики, рисунки, эскизы
Умение	Ребенок испытывает	Ребенок	Ребенок

анализировать успешность и результативность изготовления изделия	затруднения в анализе работы над изделием, не может самостоятельно понять причины успеха/неуспеха	самостоятельно анализирует результаты работы над изделием, причины успеха/неуспеха понимает, но выявляет и формулирует их с помощью педагога	самостоятельно анализирует результаты работы над изделием, адекватно оценивает причины успеха/неуспеха
--	---	--	--

2. Владение специальным оборудованием и оснащением

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
Умение работать с оборудованием (компьютер)	Ребенок испытывает серьезные затруднения в использовании оборудования, применяет его под контролем педагога	Ребенок испытывает некоторые затруднения в эксплуатации оборудования, использует его с помощью педагога	Ребенок не испытывает особых затруднений при эксплуатации оборудования, может работать самостоятельно
Умение работать с инструментом (ручным, механическим)	Ребенок испытывает серьезные затруднения в применении инструмента, работает под контролем педагога	Ребенок испытывает некоторые затруднения в работе с инструментом, использует его при помощи педагога	Ребенок не испытывает особых затруднений в работе с инструментом, может применять его самостоятельно
Умение работать с чертежными инструментами (линейка, карандаш, циркуль, транспортир)	Ребенок испытывает серьезные затруднения в работе с чертежными инструментами, нуждается в постоянной помощи педагога	Ребенок испытывает некоторые затруднения в работе с чертежными инструментами, иногда нуждается в помощи педагога	Ребенок свободно владеет чертежными инструментами, работает самостоятельно

3. Творческие навыки

Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
Креативность в выполнении практических	Начальный (элементарный) уровень развития	Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на	Выполняет практические задания с элементами творчества

заданий	креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	основе образца	
Умение дополнять предложенное решение проблемы новыми элементами	Ребенок испытывает серьезные затруднения в дополнении предложенной идеи новыми элементами, готов использовать предложенный вариант на репродуктивном уровне	Ребенок способен развивать и усовершенствовать предложенную идею с помощью педагога	Ребенок способен самостоятельно развить предложенную идею, дополнить ее новыми элементами
Умение использовать в работе над изделиями различные техники	Ребенок использует некоторые технические приемы и техники, работает по подсказке педагога	Ребенок в работе над изделием использует приобретенные технические приемы и техники, но не прилагает усилий к их усовершенствованию	Ребенок может самостоятельно использовать и совершенствовать освоенные технические приемы и техники в работе над изделием.
Умение находить средства художественной выразительности изделий	Ребенок испытывает серьезные затруднения в поиске художественных средств, в оформлении изделий, использует готовые варианты решений.	Ребенок испытывает некоторые затруднения в поиске художественных средств оформления изделий, варианты решения поставленной задачи предлагает по подсказке педагога.	Ребенок активен в поиске художественных средств оформления изделий, может предложить несколько вариантов решения.
Умение вносить творческие коррективы в работу над изделием	Ребенок способен корректировать свою работу над изделием на элементарном уровне, выполняя указания педагога.	Ребенок вносит коррективы в работу над изделием по подсказке педагога.	Ребенок умеет самостоятельно вносить коррективы в работу над изделием с учетом решения поставленной проблемы
Оценивание метапредметных результатов обучения			
В учебно-познавательной деятельности:			
1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)

Самостоятельность в решении познавательных задач	Ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Ребенок выполняет работу с помощью педагога или родителей	Ребенок выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Умение определять цели и задачи учебной деятельности	Ребенок испытывает серьезные затруднения в определении и формулировке цели деятельности (не способен понять свои интересы, увидеть проблему, задачу и выразить ее словесно). Поиск средств достижения поставленной цели осуществляет по подсказке и под контролем педагога	Ребенок не всегда способен определить и сформулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу и выразить ее словесно). Поиск средств достижения поставленной цели осуществляет с помощью педагога	Ребенок способен определять и формулировать цель деятельности (понимает свои интересы, видит проблему, задачу, может выразить ее словесно). Проявляет самостоятельность в поиске средств достижения поставленной цели
Умение планировать и контролировать учебные действия	Ребенок испытывает серьезные затруднения в составлении плана действий по решению проблемы (задачи). Действия по реализации плана, выбор способа (технологии) достижения результата осуществляет по подсказке и под контролем педагога.	Ребенок испытывает некоторые затруднения в составлении плана действий по решению проблемы (задачи). Действия по реализации плана выполняет под руководством педагога. Выбор способа (технологии) достижения результата осуществляет по подсказке педагога.	Ребенок умеет самостоятельно составлять план действий по решению проблемы (задачи). Самостоятельно осуществляет действия по реализации плана, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут. Умеет самостоятельно определять (выбирать) наиболее эффективные способы (технологии) достижения результата.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией			
Умение корректировать учебные действия	Ребенок испытывает серьезные затруднения в анализе результата своей деятельности в процессе достижения цели, способен исправлять	Ребенок испытывает некоторые затруднения в анализе результата своей деятельности в процессе достижения цели, способен выявлять ошибки и	Ребенок самостоятельно анализирует учебную деятельность в процессе достижения запланированного результата, делает выводы, понимает

	ошибки только по подсказке и под руководством педагога	корректировать действия под руководством педагога	причины успеха/неуспеха, корректирует свои действия, исправляет ошибки
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, осуществлять самоконтроль и самооценку			
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Ребенок испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает под руководством педагога	Ребенок испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда способен оценить собственные возможности ее выполнения	Ребенок самостоятельно анализирует правильность выполнения учебной задачи, адекватно оценивает собственные возможности ее решения
Умение осуществлять самоконтроль и самооценку	Ребенок испытывает серьезные затруднения в выборе направления учебной и познавательной деятельности, не всегда объективен в самооценке	Ребенок испытывает некоторые затруднения в выборе направления учебной и познавательной деятельности, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Ребенок делает осознанный выбор направления в учебной и познавательной деятельности; самостоятельно с учетом выбранного направления осуществляет самоконтроль.
В информационной деятельности:			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
Самостоятельность в применении информационных технологий	Ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Ребенок выполняет работу с помощью педагога или родителей	Ребенок выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
1. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для решения поставленных задач			
Умение использовать ИКТ технологии	Ребенок испытывает серьезные трудности в ИКТ технологий для решения поставленных задач, нуждается в постоянной помощи педагога	Ребенок испытывает незначительные затруднения в использовании ИКТ технологий для решения поставленных задач	Ребенок свободно использует ИКТ технологии для решения поставленных задач
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы			

для решения учебных и познавательных задач			
Умение использовать знаково-символические средства представления информации	Ребенок испытывает серьезные затруднения в преобразовании информации из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация, инфографика); планы текстов, тезисы, конспекты составляет под контролем педагога	Ребенок испытывает некоторые затруднения в преобразовании информации из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация, инфографика); планы текстов, тезисы, конспекты составляет при помощи педагога	Ребенок самостоятельно преобразовывает информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация, инфографика); умеет передавать информацию в сжатом и развернутом виде (план текста, тезисы, конспект)
В коммуникативной деятельности:			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Ребенок выполняет работу с помощью педагога или родителей	Ребенок выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать отстаивать свое мнение			
Умение организовывать учебное сотрудничество	Ребенок испытывает серьезные затруднения в организации сотрудничества. Пассивен в распределении функций и ролей совместной деятельности.	Ребенок испытывает некоторые затруднения в организации сотрудничества. В распределении функций и ролей совместной деятельности занимает ведомую позицию.	Ребенок может организовать учебное сотрудничество. Умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
Умение работать в группе	Ребенок с трудом идет на компромисс, неохотно учитывает интересы других сторон	Ребенок находит компромисс под руководством педагога	Ребенок самостоятельно находит компромиссы в конфликтной ситуации, учитывая при этом интересы других сторон
Умение аргументировать и отстаивать свое мнение	Ребенок испытывает серьезные трудности в изложении подготовленной	Ребенок испытывает некоторые затруднения в изложении материала	Ребенок свободно ориентируется в материале, легко излагает его, логично

	информации и аргументации своей позиции	и построении доказательств для отстаивания своей позиции	выстраивает доказательства для отстаивания своей позиции
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности			
Умение использовать речевые средства коммуникации	Ребенок испытывает серьезные трудности в применении речевых средств для решения задач, нуждается в помощи педагога	Ребенок испытывает незначительные затруднения в использовании речевых средств для решения поставленных задач	Ребенок свободно использует речевые средства и для решения поставленных задач
Оценивание личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы			
Организационно-волевые качества:			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Терпение			
Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	Терпения хватает более чем на ½ занятия	Терпения хватает на все занятие
2. Воля			
Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	Иногда – самим ребенком	Всегда – самим ребенком
3. Самоконтроль			
Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	Периодически контролирует себя сам	Постоянно контролирует себя сам
Ориентационные качества:			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный	Средний уровень (4 –	Максимальный уровень

	уровень (1 – 3 балла)	7 баллов)	(8 – 10 баллов)
1. Самооценка			
Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	Заниженная	Нормальная
2. Интерес к занятиям в объединении			
Осознанное участие в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне	Периодически поддерживается самим ребенком	Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно
Поведенческие качества:			
Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		
	Минимальный уровень (1 – 3 балла)	Средний уровень (4 – 7 баллов)	Максимальный уровень (8 – 10 баллов)
1. Конфликтность (отношение к столкновению в процессе взаимодействия)			
Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
2. Тип сотрудничества (отношение к общим делам объединения)			
Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	Участвует при побуждении извне	Инициативен в общих делах

Вводный инструктаж по технике безопасности проводится с обучающимися перед началом занятий по правилам безопасного поведения в учреждении, кабинете.

На первом занятии в графе «Содержание занятий» обязательна запись «Вводный инструктаж по технике безопасности».

Этот инструктаж ознакомительный проводится **в сентябре** с обучающимися в начале реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сделай шаг к успеху» и включает в себя информацию о режиме занятий, конкретных условиях работы и следующие инструкции:

Инструкция № 1 по пожарной безопасности;

Инструкция № 2 по электробезопасности;

Инструкция № 3 по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножом, циркулем, ножницами, и другими по профилю педагога);

Инструкция № 4 по технике безопасности при работе с электронагревательными приборами (утюгом, клеевым пистолетом и другими по профилю педагога);

Инструкция № 5 по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе;

Инструкция № 6 по технике безопасности при проведении прогулок, экскурсий, экспедиций;

Инструкция № 7 Правила поведения для обучающихся.