

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей
города Вятские Поляны Кировской области
612964, Кировская область, г. Вятские Поляны, МРЦ, д.4
тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91 e-mail: vpdod@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от 15.11. 2022 года

Утверждаю:
Директор МКУ ДО ЦДОД
О.С. Евдокимова
Приказ № 153 от 15.11.2022

«Модница»

дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности для детей 10-14 лет
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:
Филиппова Галина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Вятские Поляны
2022 г.

1. Пояснительная записка

Человеку всегда было свойственно стремление к красоте. Живя в неимоверно трудных условиях, народ создавал подлинные шедевры, стараясь украсить росписью, вышивкой, резьбой нехитрые предметы своего обихода. Прялки, посуда, рушники, хранящие тепло души мастера, яркая декоративная одежда и многое другое вдохновляли художников не одно поколение. И сегодня учит нас пониманию прекрасного, умению видеть гармонию и прелесть в окружающей нас действительности, в природе, в бесконечном разнообразии форм, красок, линий и ритмов.

Любовь к красоте, потребность созидать живет в наших генах, в каждом человеке есть зерно творчества. Занятия с подрастающим поколением художественным трудом, рукоделием, работа над вопросами эстетического осмысления и преобразования жизни ведут к раскрытию творческого потенциала детей, развитию важных для них психофизических, интеллектуальных и нравственных качеств.

Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени созидателя. Нужно научить детей видеть прекрасное и стремиться создавать это «прекрасное» своими руками, используя различные виды декоративно-прикладного творчества. Ведь именно предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту и уют в обыденную жизнь, позволяют создать свой неповторимый стиль в одежде и интерьере.

Актуальность программы

«Модница» заключается в том, что занятия по программе создают условия и развивают умение реализовать себя, столь необходимое в современных условиях, а значит, способствуют профессиональному самоопределению.

Программа имеет художественную направленность и нацелена на то, чтобы ориентировать, вдохновить обучающихся на создание различных изделий из текстильных материалов (от поделок и сувениров до предметов одежды). Важную роль играет формирование у ребенка понимания, что любая деятельность в объединении – есть труд, венцом которого и является рукотворное чудо, что поиск, созидательный труд приносит человеку радость, чувство уверенности и удовлетворения. Программа направлена на формирование у ребенка умения радоваться успехам других, что является одним из самых лучших человеческих качеств, свидетельствует о развитии социальной культуры.

Новизна образовательной программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, вышивке, работе с различными материалами. Этот технический универсализм помогает детям достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки из различных материалов. основополагающим моментом является развитие художественного вкуса, формирование индивидуальности обучающихся, через изучение понятия стиля в культурно–историческом и эстетическом аспектах.

Отличительные особенности программы

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Обучение осуществляется через единство творческих познаний и практики. Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой, теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры; развитие их художественно-творческой активности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках в школе (технологии, изобразительного искусства и т.д..) и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного и современного декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности, воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, самостоятельность, развивать компетентности, необходимые для самореализации в современном обществе;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников, способствовать повышению общей культуры;
- воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, любовь к труду, культуру труда.
- воспитывать уважение к традиционному народному и современному искусству, людям творческого труда и бережное отношение к их произведениям.

Уровень программы: стартовый, базовый.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на детей от 10 до 14 лет.

Сроки реализации программы: 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (2 года): 436 часов;

Режим и формы проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста по 10 – 12 человек.

Основные аспекты программы

Данная программа составлена с учетом примерной программы основного общего образования «Технология. Программы начального и основного общего образования» М. «Вентана – Граф», 2017 по направлению «Технология ведения дома» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Содержание обучения по программе «Модница» включает следующие направления деятельности:

1. Работа с тканью. Технология обработки швейных изделий.
2. Элементы машиноведения.
3. Материаловедение.
4. Декоративно-прикладное творчество.
5. Моделирование и конструирование швейных изделий.
6. Меры безопасности при работе с оборудованием.
7. Экскурсии, выставки.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические, связанные с выполнением рекомендуемых объектов труда.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации обучения является практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются учебно-практические работы, творческие проектные работы. При организации деятельности учащихся акцентируется их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основные типы занятий – практические работы.

Основные методы обучения – беседа, инструктаж, экскурсия, выставка.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов (по замыслу обучающегося), зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия.

Контроль знаний и умений

В процессе реализации программы осуществляется проверка освоения обучающимися необходимого минимума знаний, которая призвана:

- повысить качество знаний ребенка, выявить причины отставания или достижения успеха;
- внести вклад в нормализацию нагрузки ребенка.

Виды проверки:

- устная проверка – проводится для того, чтобы установить прочность и осознанность знаний детей. Опрос по изученному материалу осуществляется в форме беседы;
- практическая проверка – способствует правильному формированию трудовых навыков, позволяет вовремя исправить допускаемые ошибки;
- мониторинг результатов учебной деятельности – проводится 2 раза в год.

Основные критерии оценки:

1. Соответствие выполненного изделия гигиеническим, эстетическим, эргономическим и др. требованиям.
2. Степень самостоятельности выполнения, проявление творчества в работе.
3. Уровень технической грамотности в применении теоретических знаний.
4. Соблюдение технологической последовательности трудовых приемов.
5. Соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда.

Итоги реализации программы подводятся в ходе демонстрации готовых изделий обучающихся на выставках, фестивалях декоративно-прикладного и художественного творчества, а также в форме презентаций проектов.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических работ, в ходе оценивания выставочных и проектных работ. Промежуточный контроль осуществляется в форме вопросов и практических заданий в ходе выполнения работ.

Предполагаемый результат обучения по программе

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.
- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий и поделок из комбинированных материалов;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты обучения по программе:

В ходе реализации программы у обучающихся происходит развитие универсальных учебных действий, формирование ключевых компетенций, что обуславливает результаты обучения:

1) Личностные:

- формирование ответственного отношения к делу, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- развитие эстетического сознания, формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

2) Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своей работы, постановка и формулировка задач;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов деятельности; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей проектирования и создания объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование изделий, проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; согласование и координация совместной деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов своей деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в процессе выполнения работы;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда.

3) Предметные:

- овладение умениями графического изображения изделия (эскизирования, элементарного черчения) овладение навыком чтения инструктивной информации (технологические карты, чертежи выкроек и т.п.)
- овладение навыками работы на ручной, универсальной, краеобметочной швейных машинах; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными швейными инструментами и выполнении операций на швейной машине, утюжильном оборудовании; достижение необходимой точности и силы движений при выполнении различных технологических операций;
- овладение методами проектной деятельности (документирование результатов проектной деятельности, расчёт себестоимости и экономическая оценка изделия, создание презентации, защита проекта и т.д.)
- знание классификации и основных свойств тканей и подделочных материалов, умение ориентироваться в их ассортименте;
- овладение технологией швейного изделия (в том числе изделий декоративно-прикладного творчества) - знание этапов, умение обрабатывать основные детали и узлы изделия);
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств; наличие экологической культуры при планировании и выполнении работ;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; стремление внести красоту в домашний быт.

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходима комната, оснащенная следующими средствами и оборудованием:

- столы, стулья, зеркало, шкафы, примерочная, полки, стеллажи, вешалки, информационная доска, линейки;
- основное швейное оборудование: ручные, универсальные, краеобметочная машина, утюг, утюжильная доска, ножницы, мелкие швейные приспособления;
- учебное оборудование: доска, мел, манекен и т.п.;
- компьютер.

Методическое обеспечение программы:

- таблицы: «Цветовой круг», «Ручные швы», «Машинные швы», «Устройство швейной машины», «Построение чертежа прямой юбки», «Построение чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта», «Схема заправки верхней и нижней нитей швейной машины»;
- технологические карты на изготовление изделий;
- альбом «Ассортимент тканей»;
- журналы «Ручная работа» 2007-2009 гг., «Бурда моден» 2001-2009 гг.;
- плакаты: «Влажно-тепловая обработка», «Обработка вытачек», «Обработка накладного кармана», «Обработка воротника», «Виды отделки», «Моделирование», «Измерение фигуры человека»;
- лекала выкройки 42-44 р.;
- индивидуальный раздаточный материал: технологические карты на изготовление изделий, шаблоны;
- компьютерные презентации

2. Содержание программы, учебно-тематический план по годам обучения

Первый год обучения

Задачи программы первого года обучения:

- ознакомление с основами материаловедения (классификация и свойства тканей);
- ознакомление с основами цветоведения;
- овладение навыками ручного шитья и начальными навыками работы на ручной швейной машине;
- ознакомление с технологией швейного изделия (правила раскроя, этапы обработки, правила ВТО), овладение начальными навыками пошива изделий;
- освоение некоторых специальных терминов;
- обучение техническим приемам выполнения аппликации из ткани и способам применения отделочных материалов;

- знакомство с акриловыми красками и изучение техники выполнения рисунка на ткани;
- развитие умения организовать рабочее место, развитие аккуратности, усидчивости, самостоятельности при выполнении работы.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

После первого года обучения ребенок должен:

- знать классификацию и свойства тканей;
- знать законы сочетания цветов;
- знать основные ручные швы, их назначение, владеть техникой их выполнения, владеть умением прокладывать машинную строчку;
- знать правила раскроя швейного изделия, последовательность его обработки, уметь выполнять операции самостоятельно;
- знать и владеть терминами (сколоть, сметать, приметать, подшить, отутюжить, стачать, вытачка, складка, припуск);
- уметь выполнять аппликации из ткани, уметь подобрать к изделию вид отделки.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	
1.	Материаловедение и оборудование	12	6	6	
1.1.	Материаловедение	6	3	3	Практическое занятие
1.2.	Оборудование	6	3	3	Опрос
2.	Основы цветоведения	6	2	4	Практическое занятие
3.	Технология изготовления изделий декоративно-прикладного творчества	195	54	139	
3.1.	Hand made – подарки ручной работы	15	5	10	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.2.	Изготовление прихватки	9	3	6	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.3.	Изготовление шопера	18	6	12	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль

3.4.	Изготовление ключницы	9	2	7	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.5.	Изготовление подушки-игрушки	12	4	8	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.6.	Изготовление подарков к Новому году	24	7	17	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль,
3.7.	Изготовление пенала	12	3	9	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.8.	Изготовление косметички	15	4	11	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.9.	Изготовление игрушки	24	6	18	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.10	Изготовление маски для сна	12	2	10	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.11	Изготовление панамы	15	4	11	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.12	Изготовление кошелька	12	3	9	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.13	Изготовление детской сумочки	18	5	13	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, показ изделий
	Итого:	216	65	151	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Материаловедение и оборудование

Вводное занятие. Цели и задачи занятий в объединении. Знакомство с программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда.

Материаловедение.

Общие сведения об ассортименте тканей. Классификация тканей. Изучение основных физико-механических и технологических свойств – сминаемость, драпируемость, прочность, осыпаемость, раздвижка нитей. Определение нитей основы и утка. Использование видов тканей для различных видов изделий.

Оборудование.

Оборудование для ручных (иглы, булавки, ножницы, вспомогательное оборудование) и утюжильных работ (электроутюг). Ручная швейная машина, схема и правила заправки верхней и нижней нити.

Раздел 2. Основы цветоведения

Цветовой круг, принципы сочетания цветов, зрительно – цветовые иллюзии, символика и восприятие цвета.

Раздел 3. Технология изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Изготовление прихватки.

Изготовление шопера с росписью акриловыми красками.

Изготовление ключницы.

Изготовление декоративной подушки-игрушки с росписью акриловыми красками.

Разработка оригинальной новогодней упаковки подарка, изготовление елочных игрушек.

Изготовление пенала

Изготовление косметички.

Изготовление маски для сна.

Изготовление панамы.

Изготовление кошелька

Изготовление детской сумки.

История игрушек (народные игрушки, современные мягкие игрушки, коллекционные игрушки), изготовление игрушки из ткани по выбору, технология изготовления.

Общие сведения о швейных изделиях. Основные ручные швы – сметочный, «строчка», петельный, тамбурный, крестообразный, потайной подшивочный и их применение. Работа с готовыми выкройками, подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, правила раскроя. Припуски на швы. Основные этапы обработки изделия, технология пошива изделия, влажно-тепловая обработка изделия. Некоторые термины: сметать, стачать, подшить, приутюжить, отутюжить.

Различные способы отделки – лентой, тесьмой, цветком и тесьмой из ленты, бахромой, кисточкой и помпоном из пряжи и ниток, с применением пуговиц, бусин, блесток.

Навыки работы с акриловыми красками по ткани. Знакомство с орнаментами и различными способами декорирования ткани. Вышивка. Тканевая аппликация.

Экологичное использование тканей. Вторая жизнь старой одежды.

Модные тенденции. Знакомство с творчеством известных дизайнеров.

Занятия – экскурсии в музей, на выставки, мероприятия проводятся в рамках изучения всех разделов программы.

2.2 Второй год обучения

Задачи программы второго года обучения:

- ознакомление с видами волокон и тканей, неткаными материалами (трикотаж);
- развитие навыков работы на ручной швейной машине, приобретение базовых навыков работы на универсальной швейной машине, знакомство с красобметочной машиной;
- формирование навыков снятия мерок, перевода выкройки из журнала, корректирования выкройки по своим меркам;
- обучение техническим приемам выполнения аппликации из ткани (ручная накладная), кожи и способам применения отделочных материалов;
- развитие навыка самостоятельной работы, навыка коллективного творчества, воспитание трудолюбия.

Ожидаемые результаты второго года обучения

После второго года обучения ребенок должен:

- знать виды тканей и волокон;
- владеть навыками работы на ручной швейной машине, уметь работать на универсальной швейной машине;
- владеть навыками снятия мерок, работы с готовыми выкройками изделий;
- знать технологию пошива изделий, уметь изготавливать поясное изделие или плечевое изделие;
- владеть методом ручной накладной аппликации;

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	3	3	-	
1.	Материаловедение и оборудование	3	1	2	Практическое занятие

2.	Технология изготовления изделий декоративно-прикладного творчества	156	29	127	
2.1.	Изготовление чехла для ножниц	6	1	5	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.2.	Изготовление пенала	9	2	7	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.3.	Изготовление подставки для карандашей	6	1	5	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.4.	Изготовление сумки для покупок	15	4	11	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.5.	Изготовление сувенирной игрушки	15	4	11	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.6.	Изготовление мешочка	12	3	9	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.7.	Изготовление мягкой игрушки в виде символа Нового года	18	5	13	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.8.	Изготовление ёлочных игрушек	9	2	7	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.9.	Изготовление сумочки	18	5	13	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.10.	Роспись футболки	12	3	9	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.11.	Изготовление органайзера	24	6	18	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
3.	Изготовление одежды	66	16	50	
3.1	Изготовление трикотажных митенок	6	1	5	Педагогическое наблюдение,

					самоконтроль, взаимоконтроль
3.2	Изготовление пижамы	60	15	45	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
	Итого:	216	56	160	Педагогическое наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Материаловедение и оборудование.

Вводное занятие. Планирование работы, организационные вопросы, техника безопасности при работе с инструментами, на швейном и утюжильном оборудовании.

Материаловедение. Натуральные волокна. Синтетические волокна. Искусственные волокна. Трикотаж. Нетканые клеевые материалы.

Оборудование.

Устройство универсальной швейной машины, заправка верхней и нижней нитей, регулировка натяжения верхней и нижней нитей, использование зигзагообразной строчки. Знакомство с краеобметочной машиной.

Раздел 2. Технология изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Работа с готовыми выкройками, подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, правила раскроя. Припуски на швы. Основные этапы обработки изделия, технология пошива изделия, влажно-тепловая обработка изделия.

Декорирование одежды (аппликация, вышивка). Подготовка материалов к работе (дублирование). Правила подбора тканей и ниток. Способы отделки, использование шва «зигзаг».

Конструирование и пошив изделий простых форм:

- чехла для ножниц;
- пенала;
- подставки для карандашей;
- сумки для покупок;
- мешочка;
- сумочки;
- органайзера.

Изготовление новогоднего сувенира, традиционные новогодние сувениры (образы, элементы, цветовая гамма). Технология изготовления игрушки (символа года), ёлочных игрушек, декоративной композиции.

Вышивка ручными швами, работа с лентой, тесьмой, шнуром, бусами. Виды окрашивания тканей (акриловыми красками, кофе)

Роспись футболки акриловыми красками.

Основные ручные и машинные швы, обработка края изделия кантом.

Изготовление бижутерии. Изготовление украшений (браслет, кулон, брошь, серьги) с использованием лоскута ткани, кожи и т.д. Свойства кожи и приемы ее обработки для применения в декоративном оформлении.

Раздел 3. Изготовление одежды

Снятие мерок. Перевод выкроек простых конструкций плечевых, поясных изделий из журналов, корректирование по своим меркам. Раскладка лекал на ткани, расход ткани. Раскрой модели. Технология пошива поясного изделия, плечевого изделия.

Обработка соединительных швов, обработка вытачек, пояса и низа изделия. Влажно-тепловая обработка.

Занятия – экскурсии в музей, на выставки, мероприятия проводятся в рамках изучения всех разделов программы.

3. Список литературы

- **для педагога:**

1. Технология. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 208 с.
2. Технология. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб./Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 208 с.
3. Технология. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., перераб. / Под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 208 с.
4. Аршавская, Н. М., Щербакова Л. С. «Мода, вкус, красота» – М.: Профиздат, 2001 г.
5. Журавлева, И. Д. «Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик» – М.: Эксмо, 2005 г.
6. Стасенко, Е. «Композиция картины. Теория и упражнения.» – Издательские решения, 2021 г.
7. Саунина, В. М. «Цветоведение. Основы изобразительной грамоты для начинающих.» – Издательские решения,
8. Павлова, М. Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И. А. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.
9. Лушик, Л. И., Несмиян Т. Б. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера» – Эксмо, 2005 г.
10. Митителло, К. Б. «Чудо-аппликация» – М.: Эксмо, 2007 г.
11. Митителло, К. Б. «Большая книга подарков» – М.: Эксмо, 2005 г.
12. Никоненко, Н. М. «Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей» – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2003 г.
13. Сидоренко, В. И. «Домашнее моделирование» – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2003 г.
14. Современная энциклопедия. Мода и стиль. – М.: «Аванта+», 2002 г.
15. Научно-методический журнал «Школа и производство» №1-№8, М.: Школьная пресса – 2003 – 2009 гг.

- **для обучающихся, родителей:**

1. Гусева, Н. А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-Пресс. 2004. – 208 с.
2. Егорова, Р. И., Монастырская В. П. «Учись шить» – М.: Просвещение, 1989 г.
3. Изделия из кожи. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 78 с.

4. Лущик, Л. И., Несмиян Т. Б. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера» – Эксмо, 2005 г.
5. Максимова, М. В., Кузьмина М. А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000. – 96 с.
6. Максимова, М. В., Кузьмина М. А. Девичьи хлопоты. – М.: ЭКСМО, 2000. – 80 с.
7. Максимова, М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003. – 110 с.
8. Максимова, М. В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и одеяла. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 96 с.
9. Митителло, К. Б. «Большая книга подарков» – М.: Эксмо, 2005 г.
10. Митителло, К. Б. «Чудо-аппликация» – М.: Эксмо, 2007 г.
11. Никоненко, Н. М. «Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей» – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2003 г.
12. Хасанова, И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.