

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей
города Вятские Поляны Кировской области
612964, Кировская область, г. Вятские Поляны, МРЦ, д.4
тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91
e-mail: vpdod@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 03.09. 2019 года

Утверждаю:
Директор МКУ ДО ЦДОД
О.С. Евдокимова
Приказ № 114 от 02.09.2019 г.



«Волшебный узелок»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 10-14 лет
срок реализации программы 2 года

Автор:
Абзалова Альфия Камилевна,
педагог дополнительного образования

г. Вятские Поляны
2019 г.

1. ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному»

Работа в технике «Макраме» выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, Н.Хвалько-кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «мелкая моторика пальцев», развивающаяся посредством кропотливого ручного труда напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов. И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг. Который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением способностей.

М. И. Кольцова, Е. И. Исена, А. В. Антакова своими исследованиями доказали, что речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки.

Специфика кружковой работы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. Однако, я полностью согласна с А.А. Грибовской в том, что «задача преподавателя – это не подготовка будущих мастеров, а приобщение к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, почувствовать радость творчества».

Возможность посещения музейных выставок, заложенная в курс теоретического обучения, и предполагаемые встречи с мастерами прикладного творчества позволят расширить представления детей о возможностях и значимости данного эстетического курса.

Плетение макраме – это вид рукоделия, основанный на завязывании узелков. Считается, что искусство плетения узелков происходит из Китая и Японии, но плетеные изделия были найдены и в других странах, например в египетских пирамидах, им более четырех тысяч лет.

За свою историю макраме много раз забывалось, но затем снова возрождалось, обогащаемое новыми материалами, приемами и способами применения.

В макраме, как и в других видах рукоделия, существует огромный простор для фантазии и проявления творческих способностей. Используя только несколько основных узлов, можно создать изумительные по красоте изделия.

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, путем приобщения их к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Новизна образовательной программы

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, декупажа, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нём. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Цели и задачи образовательной программы

Цель программы – создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

Задачи:

Образовательные:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;

– обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;

– научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Воспитательные:

– воспитание трудолюбия усидчивости, терпения, внимательности, старательности и развитие эстетического вкуса;

– формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

– формирование чувства удовлетворения от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

– формирование умения анализировать и оценивать результаты собственного труда и труда своих товарищей.

Развивающие:

– развивать природный творческий потенциал каждого обучающегося

– развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;

– развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения для учащихся 4-7 классов (10-14 лет).

Отличительные особенности программы

В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно-ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится для украшения дома, их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам плетения. Одни дети легко усваивают любой плетение нового узла и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

Основные аспекты программы

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей,

декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

Формы организации учебных занятий

Формы и режим занятий:

- практические занятия; выставки; конкурсы.

Формы организации деятельности: групповая; индивидуальная.

Методы проведения занятий

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, схемы, таблицы.

Практические: упражнения, работы по образцу

Творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные методы: это способ взаимодействия педагога и ребенка.

Репродуктивные методы (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Частично-поисковые (где дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи, это степень активности ребёнка)

Контроль знаний и умений

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся домашних заданий. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольных вопросов и практических заданий после изучения теоретического материала. Итогом реализации программы является традиционная выставка работ учащихся. А также участие лучших работ в районном конкурсе по декоративно-прикладному творчеству.

Предполагаемый результат

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей совместной жизни. У детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка.

Освоение детьми программы кружка «Волшебный узелок» поможет и в дальнейшей жизни, в коллективной и трудовой деятельности.

Планируемые результаты изучения курса

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного труда, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающийся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представление их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- приводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналоги.

Обучающийся должен знать:

- о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- о влиянии трудовой деятельности на здоровье человека;
- назначение, сферы применения, основные свойства материалов (ниток, текстиля, пряжи);
- правила техники безопасности при работе с ножницами;
- условные обозначения основных узлов плетения макраме.

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности и контроль за её ходом и результатом;
- подбирать необходимые инструменты и материалы и соблюдать технику безопасности;
- подбирать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы плетения, рисунки;
- изготавливать изделие из основных элементов плетения, доступных материалов по образцу, рисунку;
- соблюдать последовательность технологических операций при выполнении изделий;
- подобрать нитки по цвету и фактуре, как контрастные цветовые гаммы, так и сочетающиеся в одной;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сплетенных изделий, используя: синтепон, ленты, пуговицы, бисер.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, демонстрационной доской. В наличии имеется следующий дидактический материал:

- карточки с образцами приёмов плетения;
- литература по декоративно–прикладному творчеству, в том числе по макраме;

- плакаты со схемами узлов;

- фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)

- готовые образцы, шаблоны;

Для работы используются следующие материалы;

- нитки различной толщины и фактуры; пеньковую верёвку; шёлковый, льняной, синтетический шнуры; шпагат; сутаж; сизаль;

- подушечки для макраме разных размеров;

- специальные булавки;

- ножницы, шило, крючки;
- сантиметровую ленту, линейку, крючок, клей;
- декоративные элементы, вплетаемые в изделия (деревянные, керамические шарики, кольца, бусины, пуговицы);
- конструктивные детали, позволяющие сохранять форму плетеного полотна (каркасы для абажуров, корзин, игрушек; деревянные, металлические планки; рамы для картин).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие – 3 часа

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Волшебный узелок».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы группы. Правила поведения. Первичная диагностика. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях(армянский, петельный ,восьмерка)

Практическая часть: техника крепления ниток: а) "замочком налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: отработка способов навешивания нитей, узлов :армянский ,петельный, восьмерка

Тема 2. Основные узлы – 3 часа

Теоретическая часть: классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. Цепочковитые, плоские. Условные обозначения на схемах.

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекозы.

Тема 3.Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов – 3 часа

Теоретическая часть: законы построения сеток.

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения.

Практическое занятие: плетение простой закладки для книг.

Тема 4. Браслетики из цветных нитей – 3 часа

Теоретическая часть: история появления браслетиков

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, подушечка, иголки, образцы готовых браслетиков, цветные нити, схемы плетения.

Практическое занятие: плетение браслетиков по схеме.

Тема 5. Работа с бумажным шпагатом – 3 часа

Теоретическая часть: способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетёнки.

Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА.

Практическое занятие: панно из бумажного шпагата.

Тема 6. Кашпо для цветов – 6 часов

Теоретическая часть: правила изготовления подвески для цветов, изучение различных вариантов цепочки из двойных плоских узлов с пико

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации с изображением кашпо, образец готового изделия, нити, ножницы.

Практическое занятие: плетение кашпо.

Тема 7. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов – 3 часа

Теоретическая часть: знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Наглядные пособия и приспособления: образцы репсовых узлов, узоров "стрелочка", "листок", "зигзаг", нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения.

Практическое занятие: узоры: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Тема 8. Изделия из репсовых узлов. Сувенир «Совушка» – 6 часов

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для панно «Сова», 2 планки длиной 25 см;

Практическое занятие: изготовление панно «Сова».

Тема 9. Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщённый край. Узел капуцинов – 6 часов

Теоретическая часть: повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, "капуцин"; узоры: сетка из квадратных узлов, "ромб из квадратных узлов", изучение узора «мережка на уголок» и приёма «утолщённый край».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическое занятие: плетение футляра для телефона.

Тема 10. Плетение футляра для кисточек и карандашей – 6 часов

Теоретическая часть: понятие о футляре, для чего оно используется.

Наглядные пособия и приспособления: подушечка, иголки, ножницы.

Узлы и узоры: репсовые узлы, фигурный ромб, узор кокиль.

Практическое занятие: плетение футляра.

Тема 11. Фокусы с узлами: мартышкина цепочка, пожарная лестница, шутка с платком – 3 часа

Тема 12. Приём плетения «кавандоли» – 6 часов

Теоретическая часть: двухцветное «кавандоли»: из истории, изделия в технике «кавандоли».

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки двух цветов, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения.

Практическое занятие: плетение мини-панно в технике «кавандоли»

Тема 13. Узлы "фриволите"—3 часа

Знакомство с узлами "фриволите" – правосторонними, левосторонними, мережка из узлов "фриволите", простые узлы, плетенка.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

Практическое занятие: плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка.

Тема 14. Закладки для книг– 6 часов

Теоретическая часть:

технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити "мулине", "ирис" и другие, ножницы, иголки, подушечка, цветовой круг.

Узоры: "фриволитес пико", мережка из репсовых узлов, квадратные узлы, узор "окошко", "цветок", составление произвольных композиций из пройденных узлов.

Практическое занятие: плетение закладок для книг.

Тема 15. Сувенир «Гномик». Приём расширенного полотна изделия – 6 часов.

Теоретическая часть: понятие о сувенире: из истории; правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения.

Практическое занятие: плетение гномика.

Тема 16. Приём расширенного полотна изделия. Панно «Девочка в юбочке» – 9 часов

Теоретическая часть: повторение узлов и узоров.

Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат, нитки, иголки, ножницы, линейка.

Практическое занятие: выполнение панно.

Тема 17. Узор «Ягодка». Плетение собачки – 6 часов

Теоретическая часть: правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка».

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схема плетения.

Практическое занятие: плетение собачки.

Тема 18. Макраме и ткань – 6 часов

Композиция "Чудо-букет"

Теоретическая часть: правила изготовления цветов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации с изображением цветов, образец готового изделия, сутаж или другие цветные нити, ножницы, иголки, подушечка, ткань для основы, рамка. схемы плетения разных видов цветов.

Практическое занятие: плетение деталей цветов, листьев, травинок, объединение деталей в единую композицию.

Тема 19. Техника макраме. Повторение изученных узлов – 3 часа
Создание собственных изделий.

Тема 20. Изготовление сувениров к Новому году – 15 часов

Теоретическая часть: повторение узоров: "ягодка", наклонные полосы из репсовых узлов, "фриволите", "плетёнка", "фриволитес пико".

Оформление сувениров с использованием вышивки, аппликации.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

Практическое занятие: плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции.

Тема 21. Промежуточная аттестация учащихся –3 часа

Тестирование учащихся по теоретическому материалу. Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Тема 22.Итоговое занятие – 3 часа

Подведение итогов за полугодие. Оформление выставки работ учащихся, выполненных за полугодие. Конкурсная программа.

Тема 23 « Живой уголок» – 15 часов

Оформление стенда "Живой уголок". Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчёлки, паучка, филина, бабочки.

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых изделий; приёмы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток.

Узоры: "листочек", сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

Практическое занятие: плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

Тема 24 Изготовление «Сердечка». Занятие-праздник ко Дню Валентина – 6 часов

Теоретическая часть: из истории праздника

Наглядные пособия и приспособления :ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых сердечек, нити оформления "сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, «фриволите», схемы плетения.

Практическое занятие: плетение «сердечек».

Тема 25. Игрушка панно « Котёнок». Работа по выбору – 9 часов

Теоретическая часть: правила изготовления панно, изучение узоров.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, бельевая верёвка, ножницы, иголки, бусины для оформления.

Практическое занятие: плетение панно.

Тема 26 Брелок для ключей – 6 часов

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения.

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

Практическое занятие: плетение брелока.

Тема 27. Составление композиций к 8-му марта. Плетёные тюльпаны – 9 часов

Теоретическая часть: Правила плетения тюльпанов.

Наглядные пособия и приспособления: нити, подушечка, иголки, рама(круглая или прямоугольная), мешковина, клей.

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор "стрелочка", простые узлы, узор "сережки".

Практическое занятие: плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

Тема 21. Пасхальный сувенир – 9 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка.

Практическое занятие: оплёт для пасхальных яиц, корзинки и подставки для яиц.

Тема 22. Китайский узел- 6 часов

Теоретическая часть: о применении коронных узлов: "трилистник", китайский узел /"лотос"/, "венок".

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическое занятие: плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

Тема 23. Плетение пенала для ручек – 9 часов

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити диаметром 1,5 мм, длиной 80 м.

Узоры: "мережка на уголок", "корзиночка с ягодами", "корзиночка", "ягодка", "чистый край с петелькой".

Практическое занятие: плетение пенала.

Тема 24. Изготовление украшений – 9 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, кроше, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: "фриволите с пико", ромб с плетёнкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел "капуцин", оформление кулона "кисточкой", приём "чистый край" и "чистый край с пико", узел "жозефина".

Практическое занятие: плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос.

Тема 25. Плетение салфетки – 9 часов

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения х/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой».

Практическое занятие: плетение салфетки.

Тема 26. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров – 12 часов

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

Практическое занятие: плетение панно.

Тема 27. Итоговое занятие – 3 часа

Подведение итогов за год. Оформление выставки работ детей, выполненных за год. Награждение лучших и родителей, принимающих активное участие в жизни творческого объединения «Волшебный узелок» грамотами, призами.

2-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие – 3 часа

Цель: способствовать дальнейшему углублению и расширению интереса детей к занятию в творческом объединении «Волшебный узелок».

Повторение пройденного ранее узлов. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Обзор журналов, литературы по макраме.

Тема 2. Изучение декоративных узлов – 6 часов

Изучение композиционных узлов: японский узел, жозефина, узел «пуговка», узел «минутка».

Изучение, техника и приёмы плетения коронных узлов: китайский узел, «веночек» Изучение, техника и приёмы плетения орнаментальных узлов: узел «близнецы», « узел счастья», узел «дерево счастья», турецкий узел.

Тема 3. Подвеска для термометра с усложнённым вариантом – 3 часа

Подбор узора для подвески. Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, верёвка, планка Узлы: « фриволите», сетка из квадратных узлов, « листочек, « змейка»

Практическая часть: плетение панно для термометра

Тема 4. Плетение цепочек и подвесок – 3 часа

Приёмы начало работ: выбор изделия, составление схемы или рисунка, подбор и расчёт нитей на изделие, крепление и начало работы, плетение элементов и деталей по необходимости. Приёмы окончания работ: плетёное кольцо, фестоны, пико, бахрома, «серёжки», кисти, утолщённый нижний край- « чистый край». Приёмы расширения плетёного полотна (прибавление нитей с краёв полотна, в середине изделия, прибавление нитей при плетении по кругу).

Тема 5. Современные украшения « Кулон с бусинами» – 3 часа

Зарисовка и разбор схем плетения кулонов.

Практическая часть: расчёт и подготовка нитей. Плетение кулона по выбранной схеме.

Тема 6 Плетение вспомогательных узлов: « восьмёрка»,» серёжка»- 6 часов

Изучение, техника и приёмы плетения вспомогательных узлов.

Тема 7 Плетение двухцветных бабочек – 3 часа

Правила изготовления бабочек, изучение различных вариантов цепочки из двойных плоских узлов с пико.

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации с изображением бабочек, образец готового изделия, нити, ножницы.

Практическая часть: плетение бабочек.

Тема 8. Сувенир китайская « Золотая рыбка» с усложнённым вариантом 3 часа

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, верёвка для плетения, ножницы, подушка для плетения, иголки, бусины.

Практическая часть: плетение золотой рыбки.

Тема 9. Макраме в дизайне современного жилища – украшение стен декоративными панно, кашпо – 6 часов

Технология работы с длинными верёвками. Представление о кашпо, образцы изделий. Составление последовательности выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы по образцу, допускается вносить свои оригинальные изменения.

Тема 10. Плетение различных цветов – 6 часов

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации, фотографии с изображением цветов, букетов, образцы цветов в технике макраме, нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая часть: плетение цветов, листьев, объединение деталей в единую композицию.

Тема 11. Круговое плетение «Котёнок» – 3 часа

Составление последовательности выполнения работы (работа с эскизом, нарезка нитей, навеска нитей, плетение по эскизу-образцу)

Практическая часть: выполнение работы по образцу.

Тема12. Плетение куклы «Матрёны» – 3 часа

Наглядные пособия и приспособления: нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины разных размеров и цветов.

Практическая часть: плетение куклы.

Тема13. Плетение плоских школьных принадлежностей: закладка для книг – 3 часа

Наглядные пособия и приспособления, образцы узлов, нитки 2-х цветов для плетения, ножницы, подушка для плетения, иголки.

Практическая часть: плетение плоских закладок.

Тема 14. Джутовая филигрань «Карандашница», «Бабочка», «Мышки-воришки», «Велосипед» – 12 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, пеньковая верёвка, бутылки нестандартной конфигурации.

Узоры: «ягодка», « решётка», « паутинка», « сетка в ромбе», столбики из квадратных узлов.

Практическая часть: изготовление изделий.

Тема 15. Кашпо с шариками –3 часа

Подвеска для цветов. Виды кашпо. Обзор литературы, фотографий с различными видами кашпо.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия верёвки, деревянные шарики.

Узоры: сетка из квадратных узлов, столбики из квадратных узлов, оплётка, приёмы навешивания нитей на кольцо.

Практическая часть: плетение кашпо.

Тема 16. Клубочница с игольницей «Совой» – 6 часов

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схема плетения.

Практическая часть: плетение клубочницы.

Тема 17. Плетёная корзинка – 3 часа

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, пеньковая верёвка, кольца, деревянные шарики. Узор- « кокиль».

Практическая часть: плетение корзины.

Тема:18. Кулон « Матрёшка»-6 часов

Наглядные пособия и приспособления: нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины разных размеров и цветов.

Практическая часть: плетение кулона.

Тема 19. Мастерская деда Мороза – 12 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения, ножницы, иголки, подушечка, деревянные бусины разных размеров.

Практическая часть: плетение снежинок, елочек, ангелочков, деда Мороза, снегурочки.

Тема 20. Выставка работ за полугодие – 3 часа

Выставка работ, анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения технике плетения.

Тема 21 Панно «Пчёлка» – 6 часов

Иллюстрации и фотографии с изображением пчёлки, образцы их в технике макраме; нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения.

Практическая часть: изготовление пчёлки.

Тема 22. Панно макраме в круге «Дерево»» – 6 часов

Декоративное оформление интерьера, влияние толщины нити на готовое изделие. Разбор, схематическая зарисовка и краткое описание к выполнению изделия.

Практическая часть: подготовка нитей к работе, их расчёт, Отработка плетения брид на расширение с уголка, круговое плетение, вертикальные бриды, «кокиль».

Тема 23. Панно с колокольчиком – 6 часов

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, планка, колокольчик, деревянные бусинки, верёвка. Узоры: «ягодка», «фриволите с пико», «ромб из репсовых узлов», «окошко», «чистый край». Практическая часть : плетение панно.

Тема 24. Плетение на «Морскую тематику» – 18 часов

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации и фотографии с изображением различных рыб, образцы рыб в технике макраме; нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины.

Практическая часть: плетение рыб, креветок, ракушек, водорослей и объединение деталей в единую композицию.

Тема 25. Плетение «Свинки» – 3 часа

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные ,диагональные бриды.

Наглядные пособия и приспособления :схема для плетения, ножницы, иголки, подушечка, бусинки.

Практическая часть: изготовление «Свинки».

Тема 26. Кулон в технике макраме «Ракушка» –3 часа

Наглядные пособия и приспособления: нити разных цветов, ножницы, иголки, подушки для плетения, бусины разных размеров и цветов.

Практическая часть: плетение кулона.

Тема 27. Изготовление «Сердечки-валентинки» ко дню Святого Валентина – 6 часов

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых сердечек, нити для оформления "сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, схемы плетения.

Практическая часть: плетение «сердечек».

Тема 28. Плетение игрушек-зверушек – 9 часов

Правила изготовления зверушек, изучение узоров, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, бельевая верёвка, ножницы, иголки, бусины для оформления.

Тема 29 Брелок для ключей «Рыбка» с усложнённым вариантом – 6 часов

Технология работы с большим количеством верёвок. Правила выполнения эскиза. Основные виды узлов в данной работе. Расчёт длины нитей.

Практическая часть: плетение рыбки.

Тема 30. Плетение знаков «Зодиаков» – 12 часов

История появления знаков «Зодиаков».

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, подушечка, иголки, цветные нити, схемы плетения.

Практическая часть: плетение знаков «Зодиаков» по схеме

Тема 31. Пасхальные композиции. Колосья, бабочки, злаки – 9 часов

Для каждого изделия выбор узора и схемы. Краткая запись и зарисовка схем.

Наглядные пособия и приспособления: подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы.

Практическая часть: плетение изделий и окончательное оформление.

Тема 32. Сувенир-игрушка «Черепашка» – 6 часов

История Русского сувенира. Наглядные пособия и приспособления: выбор нитей, выполнение схемы изделия, навешивание нитей.

Практическая часть : выполнение черепашки.

Тема 33. Техника плетения фенечек из цветных нитей – 9 часов

Зарисовка и разбор схем плетения фенечек, три способа плетения.

Практическая часть: расчёт и подготовка нитей. Плетение фенечек по выбранной схеме. Отработка плетения. Оформление готового изделия.

Тема 34. Плетение «Летучей мыши» – 9 часов

Правила расширенного полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения

Практическая часть: плетение летучей мыши.

Тема 35. Изготовление «Божьей коровки» в технике макраме – 9 часов

Практическая часть: подготовка рабочего места, инструментов и материалов. Плетение изделия по собственной схеме.

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения.

Практическая часть: плетение божьей коровки.

Тема 36. Итоговое занятие – 3 часа

Тестирование учащихся по теоретическому материалу. Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1	Вводное занятие. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	3	0,25	2,75
2	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон»	3	0,5	2,5
3	Сетка из двойных плоских узлов: узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов	3	0,5	2,5
4	Браслетки из цветных нитей	9	1,5	7,5
5	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей	3	0,5	2,5
6	Подвеска для цветов	6	0,5	5,5
7	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов.	3	0,5	2,5
8	Сувенир «Совушка»	6	1	5
9	Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Приём «утолщенный край».	6	1	5
10	Плетение футляра для кисточек и карандашей	6	1	5
11	Фокусы с узлами: мартышкина цепочка, пожарная лестница, исчезающий бант, шутка с платком	3	0,25	2,75
12	Приём плетения «кавандоли»	6	0,5	5,5
13	Кошелёчек из двойных плоских узлов	6	0,5	5,5
14	Узлы «фриволите»	3	0,5	2,5
15	Плетение закладок для книг	6	1	5
16	Изготовление подвески для термометра	6	-	6
17	Сувенир «Гномик»	6	0,5	5,5
18	Панно «Девочка в юбочке»	9	1,5	7,5
19	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	6	1	5
20	Знакомство с композицией. Макраме и ткань: изготовление композиции «Чудо букет»	6	1	5
21	Хитроумные переплетения	3	0,5	2,5
22	Изготовление сувениров к Новому году	9	1,5	7,5
23	Итоговое занятие: игра «Мордашки»	3	-	3

24	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, паучка, бабочки	18	3	15
25	Изготовление «сердечка». Занятие – праздник ко Дню Валентина	6	-	6
26	Панно «Котёнок». Работа по выбору. Оформление изделий	9	1,5	7,5
27	Брелок для ключей	6	-	6
28	Декоративное панно «Плетёные тюльпаны»	9	1,5	7,5
29	Пасхальный сувенир	9	1,5	7,5
30	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла	6	1	5
31	Плетение пенала для ручек. Оформление изделий	9	1,5	7,5
32	Плетение салфеток	9	1,5	7,5
33	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	12	2	10
34	Итоговое занятие: тест «Техника плетения узелковых узоров»	3	-	3
	Всего часов:	216	30	186

2 год обучения

№ п/п	Темы	Количес т-во часов	В том числе	
			теор.	прак т.
1	Вводное занятие. Повторение пройденного ранее. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Обзор журналов, литературы по макраме	3	0,5	2,5
2	Изучение декоративных узлов	6	1	5
3	Подвеска для термометра с усложнённым вариантом	3	1	2
4	Плетение цепочек и подвесок	3	0,5	2,5
5	Современные украшения («Кулон с бусинами»)	3	0,5	2,5
6	Изучение вспомогательных узлов	6	1	5
7	Плетение двух цветных бабочек	3	0,5	2,5
8	Сувенир «Золотая рыбка» с усложнённым вариантом	3	0,5	2,5
9	Макраме в дизайне современного жилища-украшение стен декоративными панно, кашпо	6	1	5

10	Плетение различных цветов из репсовых узлов	6	1	5
11	Круговое плетение «Котёнок»	3	1	2
12	Плетение куклы «Матрёны»	3	0,5	2,5
13	Плетение школьных принадлежностей: закладка для книг	3	1	2
14	Джутовая филигрань «Велосипед», «Бабочка», «Карандашница»	12	2	10
15	Кашпо с шариками	3	1	2
16	Клубочница с игольницей «Совой»	6	1	5
17	Плетёная корзинка	3	0,5	2,5
18	Кулон «Матрёшка»	6	1	5
19	Мастерская деда Мороза	12	2	10
20	Выставка работ за полугодие	3	0	3
21	Панно «Пчёлка»	6	1	5
22	Плетение в круге «Дерево»	6	1	5
23	Панно с колокольчиком	6	1	5
24	Плетение на «Морскую тематику»	18	3	15
25	Плетение «Свинки» Работа по схеме	3	0,5	2,5
26	Кулон в технике макраме «Ракушка»	3	0,5	2,5
27	Изготовление «сердечек» к празднику Святого Валентина	6	1	5
28	Плетение игрушек-зверюшек	9	1,5	7,5
29	Брелок для ключей «Рыбка» с усложнённым вариантом	6	1	5
30	Плетение знаков «Зодиаков»	12	2	10
31	Пасхальные композиции	9	1,5	7,5
32	Сувенир- игрушка «Черепашка»	6	1	5
33	Плетение фенечек из цветных нитей. Оформление изделий.	9	1,5	7,5
34	Плетение «Летучей мыши»	9	1,5	7,5
35	Плетение «Божьей коровки»	9	1,5	7,5
36	Итоговое занятие	3	0	3
	Всего часов:	216	37	179

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи)
2. Донателла Чиотти – Макраме: украшение из плетеных узелков. – М.: Ниола 21 век, 2005. – 96 с.
3. Жеглова, Ю. Г., П. Н. Малитиков «Искусство макраме». – М., 2015 г.
4. Локшина, М. И. «Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих». – М., 2014 г.
5. Медведева, В. «Занимательные узелки. Макраме для детей». – М., 2014 г.
6. Николи, Р., Феррари М. Искусство макраме. Шаг за шагом. – М., 2014. – 62с.
9. Кузьмина, М. Азбука плетения. – М.: Диво, 2017, 239 с.
7. Старостина, Н «Плетение кружево, фриволите , макраме». – М., 2016 г.
8. Трайт, А. «Фенечки. Браслеты дружбы. Школа мастеров». – М., 2016 г.
9. Учимся плести макраме. – Минск: Хэлтон , 2014. – 335 с.