


Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
**Центр дополнительного образования детей**  
города Вятские Поляны Кировской области  
612964, Кировская область, г. Вятские Поляны, МРЦ, д.4  
тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91  
e-mail: [vpdod@mail.ru](mailto:vpdod@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 03.09. 2019 г.

Утверждаю:  
Директор МКУ ДО ЦДОД  
 О.С. Евдокимова  
Приказ № 114 от 02.03.2019 г.



**«Мастерская чудес»**  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 8-12 лет  
срок реализации программы 2 года

Автор:  
Бегунова Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Вятские Поляны  
2019 г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству и является одной из программ внеурочной деятельности в дополнительном образовании.

Разнообразные и увлекательные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. Процесс изготовления творческих изделий воспитывает у ребят «думающие ручки», даёт радость узнавать в своих работах то, что постоянно нас окружает.

Занимаясь по образовательной программе «Мастерская чудес», обучающиеся работают с различными материалами и техниками изготовления изделий. Овладев несколькими техниками и комбинируя их, ребёнок получает возможность создавать неповторимые изделия. Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки.

## 1.1 Актуальность образовательной программы

Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей, расширении их кругозора, воспитании художественного вкуса и чувства прекрасного.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Мастерская чудес» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Школьный возраст – своеобразный фундамент в общем развитии ребенка, когда закладываются основы всестороннего, гармонического развития. Формирование увлеченности ребенка, его творческого отношения к досугу – важная задача и родителей, и педагогов.

Программа решает проблему досуговой занятости школьников, реализуя возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Программа в доступной форме вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает приобретение изобразительных, художественно-конструкторских навыков, способствует развитию нестандартного мышления, творческой индивидуальности, является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики; предполагает использование в учебном процессе современных педагогических технологий. Занятия строятся с созданием и решением проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности. Программа предусматривает соблюдение основных принципов обучения – доступности, наглядности, систематичности.

## **1.2. Новизна образовательной программы.**

В программе «Мастерская чудес» собраны все наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысит

творческую активность детей и отразится на результативности обучения. Предполагается использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания разноуровневные и соответствуют по сложности детям определенного возраста, а так же позволяют учесть особенности каждого ребёнка.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Развитие творческой активности обучающихся, их интерес к занятиям – микроцель каждого занятия. Занятия проводятся в рамках партнерских отношений обучающегося и педагога, без диктата последнего, его немотивированного вмешательства в работу и порицания за ошибки. Учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, определяющие конечный результат труда.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на занятиях в объединении «Мастерская чудес». Это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка.

### **1.3. Цели и задачи творческого объединения.**

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, создание условий для развития декоративно-прикладных творческих способностей, развитие художественно-творческой активности, развитие творческих и коммуникативных способностей, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда, приобщение детей к культурным ценностям, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

**Образовательные:**

– закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, технологии, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- овладеть техникой работы с природным материалом, тканью, бумагой;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- освоить разнообразные виды декоративно-прикладного искусства;
- обучение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психологические функции ребенка;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

#### Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- развивать познавательный интерес к прикладному творчеству;
- развивать творческие способности и природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, воображение, любознательность, наблюдательность, абстрактное мышление, наглядно-образное мышление;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты; умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
  - развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.
  - развитие умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- Воспитывающие:**
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
  - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
  - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
  - воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, внимание, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
  - воспитывать коммуникативные навыки.
  - воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.
  - осуществлять эстетическое воспитание детей;
  - воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе, чувства сопереживания;
  - способствовать развитию внутренней свободы обучающихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
  - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
  - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
  - воспитание уважительного отношения к труду.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является использование вторичных материалов для создания нужных вещей. Программа дает возможность в процессе занятий, накапливать практический опыт в изготовлении различных поделок, обучающиеся от простых поделок постепенно переходят к освоению более сложных работ. Приобщение подрастающего поколения к ручному труду – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни. Она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах

декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа не привязана к какому-либо одному виду деятельности, а включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного искусства: изготовлении изделий из цветной бумаги, картона, из природного материала, из бисера, из нетрадиционных и бросовых материалов. Структура программы позволяет вводить появляющиеся новинки разных техник декоративного искусства, что делает творчество детей современным.

Многообразие материалов, техник, их соединение позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности. Второй год обучения включает некоторые циклы повторно, но содержание его меняется – оно становится значительно глубже, сложнее.

При работе с детьми большое внимание уделяется практическим занятиям, а также играм, обогащающим словарный запас детей, расширяющим их кругозор.

### **1.5. Сроки реализации программы**

Программа «Мастерская чудес» рассчитана на 2 года обучения и составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Возраст обучающихся детей – 8-12 лет. Обучение рассчитано на 2 года, так как одного года обучения недостаточно для изучения всего материала по программе и зависит от уровня подготовки учащегося

Курс первого года обучения по программе рассчитан на 144 часа (4 часа в неделю).

Курс второго года обучения по программе рассчитан на 216 часов (6 часов в неделю).

Для групп 1-го года обучения внимание уделяется информативной части, знакомству с самим предметом декоративно-прикладного искусства. Практическая часть включает в себя работу по образцу или с внесением небольших изменений в изделие. Дети овладевают несложными техниками декорирования, проявляют творческую инициативу, учатся планировать свои действия, участвуют в выставках и конкурсах. Виды и количество изделий разнообразны. Выполняются изделия на основе большего количества изучаемых техник, идет несложное моделирование – выбор материала, цветовой гаммы, композиционного решения.

Группа 2-го года обучения формируется из детей предыдущего года обучения и вновь набранных, обладающих необходимыми знаниями и навыками в пределах 1-го года обучения. Техники и методики этого года обучения требуют достаточного внимания, усердия, сосредоточенности, умения доводить начатое дело до конца. Эстетический аспект выполненных

работ выходит на первый план. Здесь от замысла до воплощения делается все самостоятельно. Педагог подсказывает, направляет, помогает в работе. В этот период обучения чаще выполняются выставочные работы.

## **1.6. Основные аспекты программы**

Программа предполагает работу с детьми в форме теоретических и практических занятий, бесед, экскурсий, организуются выставки, проводятся занимательные викторины, подвижные игры. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыков работы.

Программа предусматривает изучение материала от простого к сложному. Количество часов на изучение тем определяется доступностью материала, интересом детей. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям учащихся, что гарантирует успех каждого ребенка, воспитывает уверенность в себе.

При проведении занятий по программе «Мастерская чудес» учитываются следующие принципы:

- целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, практико-ориентированной сфер деятельности личности;
- доступность, систематичность процесса совместного освоения содержания, форм и методов творческой деятельности;
- осуществление поэтапного дифференцированного и индивидуализированного перехода от репродуктивной к проектно-конструкторской, исследовательской и творческой креативно - продуктивной деятельности;
- наглядность с использованием пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- последовательность решения задач методом усвоения материала от «простого к сложному», в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- единство образовательной и воспитательной деятельности.

## **1.7. Формы организации учебных занятий**

Оптимальным является следующий способ построения учебного процесса: объяснение темы занятия, задачи, которые должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия.

Целесообразно использовать дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса детей и появления творческого настроения.



После изложения теоретических сведений выполняется практическая работа. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами и разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска, наглядные материалы, презентации. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность детей строится от простого к сложному.

Согласно календарному учебному графику проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, творческие мастерские. Дети участвуют в выставках, конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

групповая – организация работы в группах;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе используются различные формы занятий:

традиционные – лекция, выставка,

практические – самостоятельная работа.

Основные типы занятий – практические работа.

Занятия проходят по утвержденному расписанию:

2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения;

2 раза в неделю по 3 часа для второго года обучения.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания. Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

– Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

– Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации и фото готовых работ.

– Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

– Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

– Репродуктивные: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

– Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

– Игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

–

## **1.8. Контроль знаний и умений**

Результаты обучения учащихся хорошо видны при выполнении предлагаемых сюжетов. Каждая работа анализируется, поощряется, когда ребенок сам видит допущенную ошибку и находит способы ее исправления.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

Экспресс-выставки – проводятся в объединении при завершении каждой темы.

Творческие выставки – индивидуальные и коллективные работы обучающихся на каждом году обучения отбираются для постоянно действующей выставочной экспозиции в кабинете. Лучшие работы выставляются на окружных и городских конкурсах по декоративно - прикладному искусству.

Игры, конкурсы, викторины – используются, как на итоговых занятиях, так и на обычных занятиях (как часть занятия).

Тестирование – применяется для проверки усвоения знаний, последовательности технологии изготовления поделки и т.п.

## **1.9. Предполагаемый результат**

Ожидаемый результат имеет внутреннюю динамику развития, являясь итоговой характеристикой каждого этапа обучения.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми различными техниками декоративно-прикладного искусства. Дети узнают специальную терминологию, получают представление о видах ДПИ, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

1 год обучения:

- у обучающегося сформирована учебная мотивация;
- обучающийся умеет адекватно реагировать на трудности и не боится совершить ошибку;
- у обучающегося сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умеет использовать полученные умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- обучающийся способен к волевому усилию; формировать собственное мнение и позицию;
- умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- умеет определять цель выполнения заданий;
- умеет использовать в своей деятельности простейшие предметы: иглу, нитки, ножницы, бумагу, линейку;
- обучающийся умеет слушать и слышать;
- умеет выражать свои мысли;
- умеет сравнивать предметы, образцы, композиции: находить общее и различие;
- умеет выполнять простые работы;
- обучающийся умеет договариваться несиловыми методами;
- умеет вступать в диалог;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

2 год обучения:

- задание выполняет самостоятельно;
- в случае необходимости обращается с вопросами;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы;
- удерживает внимание;
- выполняет инструкцию взрослого;
- обсуждает проблему;
- отвечает на вопросы по содержанию;
- способен работать по плану;
- различает и называет инструменты; цвета и оттенки;
- способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- договариваться и объединяться для достижения общей цели;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

Обучающиеся научатся:

- различать изученные технологии, представлять их место и роль в работе;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Результатом успешной реализации программы должно стать:

- формирование у детей желания заниматься понравившимся видом деятельности;
- снятие страха перед предстоящим (новым) видом деятельности;
- создание ситуации успеха;
- осознание ребенком себя как члена большой творческой семьи;
- укрепление уверенности ребенка в себе, в своих силах и возможностях;
- расширение контингента детей и формирование стабильного коллектива.

### **1.10. Планируемые результаты изучения курса**

Обучающиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

В ходе реализации программы «Мастерская чудес» обучающиеся смогут:

к концу 1 года обучения:

- правильно организовывать свое рабочее место и следовать на практике правилам техники безопасности;
- использовать необходимые инструменты при работе в определенных техниках;
- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- назначение и название инструментов, которые используются на занятиях;
- правила техники безопасности при работе с материалом, бумагой и картоном, иглами, проволокой и леской, бисером, клеем;
- историю возникновения и свойства различных материалов, способы и приемы их обработки;
- термины, используемые при работе в различных техниках;

- технику изготовления аппликации из разных материалов;
- свойства бумаги и картона, приемы работы с ними;
- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- знать технологию изготовления сувениров и оберегов;
- знать и уметь применять в работе природный и бросовый материал;
- уметь оформлять выставочные изделия;
- экономично расходовать материал.

К концу 2 года обучения:

- правила работы с инструментами ручного труда;
- последовательность выполнения работ из природного материала;
- последовательность изготовления поделок из разных материалов;
- свойства нетрадиционных материалов;
- знать основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
  - знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
  - знать технологию изготовления различных видов изделий;
  - владеть инструментами для работы с бумагой, картоном, нитками, лоскутом, пряжей;
  - разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов;
  - уметь выполнять изделия повышенной степени сложности;
  - уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
  - уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом);
  - находить индивидуальное решение в выборе сувениров, в соответствии с имеющимися материалами;
  - экономично расходовать материал.

### **1.11. Условия реализации программы**

Реализация программы требует наличие:

- 1) учебного кабинета;
- 2) оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов;
- 3) доски учебной;
- 4) рабочих мест по количеству обучающихся;

- 5) рабочего места для преподавателя;
  - 6) наглядные пособия (схемы рисунков для воплощения; альбом образцов изделий; папки с разработками игр, викторин, загадками и др.);
  - 7) комплекты учебно-методической и нормативной документации.
- Так же необходимо наличие:
- 1) иглы, ножниц, карандашей, линейки;
  - 2) пенопласта;
  - 3) копировальной бумаги;
  - 4) карандашей;
  - 5) цветного картона, белого картона, бархатной бумаги;
  - 6) бумаги офисной, ниток (х/б, шерстяные, мулине), ткани (х/б, трикотаж, шерсть, шелк), фетра, пуговиц, бусин, бисера, стекляруса, фанеры;
  - 7) клея-карандаша, клея «Момент», «ПВА», термокля, скотча, канцелярского ножа, термопистолета;
  - 8) проволоки, лески;
  - 9) журналов, книг, фотографий, электронных носителей;
  - 10) схем работ, раздаточного материала, эскизов будущих изделий, иллюстраций, методической литературы, тематических подборок материалов и фотографий различных изделий и описания их изготовления;
  - 11) демонстрационных материалов (иллюстрации, презентации, готовые изделия);
  - 12) природного материала, бросового материала, различных видов краски, кофейных зерен;
  - 13) ниток и верёвки, тесьмы, кружев, резинок для волос, лент;
  - 14) бус, бисера, декоративных пуговиц;
  - 15) гипса, мешковины;
  - 16) шерстных ниток, спичек, газет, журналов;
  - 17) картона форматов А 2, А3, А4;
  - 18) кисти №2, №3;
  - 19) булавок с головками, спицы, иголок;
  - 20) рамок, проволочных каркасов, картонных коробок;
  - 21) банок, пластиковых бутылок, крышек пластиковых, крышек металлических;
  - 22) старых ручек, карандашей, дисков;
  - 23) свечей, салфеток.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

- Техника безопасности ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Поделки из банок.

- Изготовление игольницы из маленькой баночки.

Раздел 3. Поделки из сухих веток.

- Изготовление человечков из веток.
- Вигвам из веток.
- Ловец снов.

Раздел 4. Аппликация из листьев.

- Изготовление из засушенных листьев композиций.
- Изготовление аппликации из листьев на свободную тему .

Раздел 5. Настольные игры.

- Создание настольных игр из бросовых материалов (на выбор группы: шашки, кто быстрее, поймай шарик и др).
- Раздел 6. Изделия из CD дисков для дома .
- Шитье подставки под горячее на диске.
- Любимые герои из сд диска.

Раздел 7. Игрушки из ниток.

- Кукла из ниток.
- Декоративное перо.

Раздел 8. Нитяная графика.

- Аппликация из ниток «Осенний лес».
- Аппликация из ниток на свободную тему

Раздел 9. Поделки из пластиковых бутылок.

- Цветочный букет.
- Бабочка.

Раздел 10. Предновогодняя мастерская.

- Изготовление елочных гирлянд и игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток.
- Новогодняя ёлка из кофейных зерен или макаронных изделий

Раздел 11. Поделки из природных материалов.

- Топиарий из шишек, каштана, желудей.

Раздел 12. Из шишек.

- Венок из веток и шишек.

Раздел 13. Изделия из кофейных зёрен или семечек.

- Панно из кофейных зерен или семечек.
- Изготовление поделок «Дерево счастья».

Раздел 14. Лепка из солёного теста

- Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).
- Плоскостные композиции. Творческая работа.

Раздел 15. Сказочные человечки.

- Изготовление сказочных человечков из бросовых материалов.

Раздел 16. Декор стеклянной бутылки.

- Декупаж бутылки.

Раздел 17. Работа с пуговицами.

- Декор пуговицами.
- Украшения из пуговиц.
- Букет из пуговиц.

Раздел 18. Работа с бумагой и картоном

- Рамка для фото их картона и журналов.
- Гирлянда из сердец.

Раздел 19. Куклы-обереги.

- Пеленашка.

Раздел 20. Украшения из текстиля.

- Бусы.
- Браслет.

Раздел 21. Оформление интерьера.

- Изготовление мобиля.

Раздел 22. Изготовление панно.

- «Морское дно» (из ракушек).

## **2.2. Содержание программы 2 года обучения**

Раздел 1. Вводное занятие.

- Техника безопасности ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Раздел 2. Поделки из банок.

- Изготовление игольницы из баночки.

Раздел 3. Поделки из камушков.



– Изготовление игры крестики-нолики.

Раздел 4. Изготовление из засушенных листьев композиций.

– Аппликация из листьев на силуэте.

– Изготовление цветов из кленовых листьев Изготовление букета «Розы» (из кленовых листьев).

Раздел 5. Поделки из сухих веток.

– Ловец снов из веток.

Раздел 6. Изделия из ниток.

– Перо из ниток.

– Куклы-обереги из ниток.

– Шапочки для кукол.

– Плетение браслетов из ниток (шнурков).

Раздел 7. Изделия из CD дисков для дома.

– Декор CD дисками Вышивка на cd диске.

– Подставка под горячее из ниток (плетение).

– Подсвечник из камушков, стекляшек, шишек.

– Велосипед.

Раздел 8. Нитяная графика.

– Выполнение аппликации из ниток на выбор «Сказочные цветы» или «Любимый герой».

Раздел 9. Папье-маше.

– Куклы бывают разные (Кукла из бутылки).

– Цветы из яичных лотков.

– Раздел 10. Поделки из природных материалов.

– Топиарий из шишек (каштана или желудей).

– Изготовление цветочного панно из шишек.

– Паутинка из веток.

– Раздел 11. Изделия из кофейных зёрен или семечек.

– Панно из кофейных зерен или семечек.

– Изготовление поделок «Дерево счастья».

– Раздел 12. Новогодняя мастерская.

– Изготовление елочных гирлянд и игрушек.

– Новогодняя ёлка.

– Изготовление мобиля «Зимняя сказка» для оформления интерьера.

Раздел 13. Сказочный дом.

– Конструирование дома для сказочных героев.

Раздел 14. Волшебная шкатулка.

– Конструирование шкатулки из коробок (спичных коробков).

Раздел 15. Изготовление кашпо.

– Изготовление кашпо из подручных материалов или Методом макраме

Раздел 16. Лепка из солёного теста.

– Лепка из соленого теста.

– Декоративное панно.

Раздел 17. Изделия на основе гипса.

– Изготовление изделий (магниты, кулон) из гипса с применением формочек (Окраска изделия гуашью, акриловыми красками).

– Изделия из гипса: ваза (декор бутылки).

– Подставка для украшений из гипса и природных материалов.

Раздел 18. Украшения из текстиля.

– Брелки из фетра.

– Брошь из фетра.

– Закладки из фетра.

– Колье текстильное.

– Брошь текстильная.

– Украшения для волос.

Раздел 19. Гофрированная бумага.

– Изготовление цветов из конфет.

Раздел 20. Поделки из пластиковых бутылок, серьги, браслет, кольцо.

Раздел 21. Поделки из пластиковых трубочек.

– Украшение одежды (сумок).

– Украшения из пластиковых трубочек.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 3.1. Тематическое планирование образовательной программы «Мастерская чудес» 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Краткое содержание.
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Техника безопасности ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2.	Поделки из банок.	2	2	4	Изготовление игольницы из маленькой баночки.
3.	Поделки из сухих веток.	2	2 2 2	8	Человечки из веток. Вигвам из веток. Ловец снов.
4.	Аппликация из листьев.	2	2 2	6	Изготовление из засушенных листьев композиций. Изготовление аппликации из листьев на свободную тему.
5.	Настольные игры.	2	4	6	Создание настольных игр из бросовых материалов (на выбор группы: шашки, кто быстрее, поймай шарик и др).
6.	Изделия из CD дисков для дома .	2	2 4	8	Шитье подставки под горячее на диске. Любимые герои из сд диска.
7.	Игрушки из ниток.	2	2 2	6	Кукла из ниток. Декоративное перо.
8.	Нитяная графика.	2	2 2	6	Аппликация из ниток «Осенний лес». Аппликация из ниток на свободную тему.

9.	Поделки из пластиковых бутылок.	2	2 2	6	Цветочный букет. Бабочка.
10.	Предновогодняя мастерская.	2	2 2 2 2	10	Изготовление елочных гирлянд и игрушек. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток. Новогодняя ёлка из кофейных зерен или макаронных изделий.
11.	Поделки из природных материалов.	2	4	6	Топиарий из шишек, каштана, желудей.
12.	Из шишек.	2	4	6	Венок из веток и шишек.
13.	Изделия из кофейных зёрен или семечек.	2	6	8	Панно из кофейных зерен или семечек. Изготовление поделок «Дерево счастья».
14.	Лепка из солёного теста.	2	10	12	Из истории соленого теста. Состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Плоскостные композиции. Творческая работа.
15.	Сказочные человечки.	2	6	8	Изготовление сказочных человечков из бросовых материалов.
16.	Декор стеклянной бутылки.	2	4	6	Декупаж бутылки.
17.	Работа с пуговицами.	2	2 2 2	8	Декор пуговицами. Украшения из пуговиц. Букет из пуговиц.
18.	Работа с бумагой и картоном	2	4 2	8	Рамка для фото их картона и журналов. Гирлянда из сердец.

19.	Куклы-обереги.	2	2	4	Пеленашка.
20.	Украшения из текстиля.	2	2 2	6	Бусы. Браслет.
21.	Оформление интерьера.	2	4	6	Изготовление мобиля.
22.	Изготовление панно.	2	2	4	«Морское дно» (из ракушек).
	Итого:	44	100	144	

2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения

### 3.2. Календарно-тематическое планирование образовательной программы «Мастерская чудес» 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Краткое содержание.
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	3	-	3	Техника безопасности ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2.	Поделки из банок	1	2	3	Изготовление игольницы из баночки
3.	Поделки из камушков	3	3	6	Изготовление игры крестики- нолики
4.	Изготовление из засушенных листьев композиций.	1	2 3	6	Аппликация из листьев на силуэте Изготовление цветов из кленовых листьев Изготовление букета «Розы» (из кленовых листьев).

5.	Поделки из сухих веток	3	3	6	Ловец снов из веток
6.	Изделия из ниток.	3	3 3 3 3	15	Перо из ниток. Куклы-обереги из ниток. Шапочки для кукол Плетение браслетов из ниток (шнурков).
7.	Изделия из CD дисков для дома. Декор CD дисками	3	3 3 3 3	15	Вышивка на CD диске Подставка под горячее из ниток (плетение) Подсвечник из камушков, стекляшек, шишек Велосипед
8.	Нитяная графика	3	3	6	Выполнение аппликации из ниток на выбор «Сказочные цветы» или «Любимый герой».
9.	Папье-маше	3	9 6	18	Куклы бывают разные (Кукла из бутылки Цветы из яичных лотков)
10.	Поделки из природных материалов.	3	3 3 3	12	Топиарий из шишек (каштана или желудей) Изготовление цветочного панно из шишек Паутинка из веток
11.	Изделия из кофейных зёрен или семечек.	3	6 6	15	Панно из кофейных зерен или семечек Изготовление поделок «Дерево счастья»
12.	Новогодняя мастерская	3	3 3 3	12	Изготовление елочных гирлянд и игрушек. Новогодняя ёлка. Изготовление мобиля «Зимняя сказка» для оформления интерьера.
13.	Сказочный дом	3	6	9	Конструирование дома для сказочных героев.
14.	Волшебная шкатулка	3	6	9	Конструирование шкатулки из коробок (спичных коробков).

15.	Изготовление кашпо	3	3	6	Изготовление кашпо из подручных материалов или Методом макраме
16.	Лепка из солёного теста.	3	6 6	15	«Лепка из соленого теста», «Декоративное панно».
17.	Изделия на основе гипса.	3	3  3 3	12	Изготовление изделий (магниты, кулон) из гипса с применением формочек (Окраска изделия гуашью, акриловыми красками). Изделия из гипса: ваза (декор бутылки) Подставка для украшений из гипса и природных материалов
18.	Украшения из текстиля.	3	3 3 3 3 3 3	21	Брелки из фетра Брошь из фетра Закладки из фетра Колье текстильное Брошь текстильная Украшения для волос.
19.	Гофрированная бумага	3	6	9	Изготовление цветов из конфет.
20.	Поделки из пластиковых бутылок	3	6	9	Серьги, браслет, кольцо
21.	Поделки из пластиковых трубочек	3	3 3	9	Украшение одежды (сумок) Украшения из пластиковых трубочек
	Итого:	59	157	216	

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 3 часа

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Академия развития: Академия Холдинг, 2013 г.
2. Большая книга подарков. Митителло К.Б. – М.: Эксмо, 2006 г. – (Азбука рукоделия).
3. Большая энциклопедия развивающих игр и поделок К.Чернер, 2005 г.
4. Вторая жизнь вещей. Коноплева Н. П. 2007 г.
5. Вырезаем и складываем. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю., 2005 г.
6. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. Н. А.Гореева, О.В.Островская, 2006г.
7. Игрушка в подарок. Деревянко Н. С., Трошкова А. Ю., 2012 г.
8. Забавные поделки. Романовская А. Л., Чезлов Е.М. , 2005 г.
9. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы. Н. М. Кобышев, 2005 г.
10. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений П. И.Уткин, Н. С.Королева, 2002 г.
11. Оригинальные подарки своими руками. Н.В. Дубровская, 2010 г.
12. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. Голубинцева Е., 2010 г.
13. Поделки из природных материалов. О. А. Белякова ,2009 г.
14. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы Р.Гибсон. 2006 г.
15. Первый букет. Маракаев О., 2009 г.
16. Прикольные подарки к любимому празднику О.В. Чибрикова,2006 г.
17. Рукоделие. Андреева И. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003 г.
18. Свой дом украшу я сама. Ерзенкова Н. В., 2002 г.
19. Сделаем это сами Л. Лубковская ,2003
20. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. , 2004 г.
21. Творческая мастерская. Т.Н. Проснякова , 2004 г.
22. Умные руки. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. , 2004 г.
23. Уроки творчества Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик, 2004 г.
24. Уроки флористики .Н.А Шывырёва, 2002 г.
25. Чудеса для детей из ненужных вещей – Нагибина М.И., 2008
26. Чудеса из ткани своими руками. Нагибина М.И. 2006,
27. 100 поделок из ненужных вещей. Цамуталина Е.Е.
28. 200 моделей для умелых рук. Барта Ч., 2007.
29. Журнал «Коллекция идей»
30. Журнал «Энциклопедия поделок»
31. Журнал «Сделай сам»
32. Сайт: Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
33. Сайт : Всё для детей <http://allforchildren.ru>



