


Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
**Центр дополнительного образования детей**  
города Вятские Поляны Кировской области  
612964, Кировская область, г. Вятские Поляны, МРЦ, д.4  
тел.: (883334) 6-15-09, 6-15-91  
e-mail: [vpdod@mail.ru](mailto:vpdod@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 3 сентября 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МКУ ДО ЦДОД  
 О.С. Евдокимова  
Приказ № 114 от 02.09.2019 г.



**«Игра, творчество, труд»**  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 7 – 16 лет  
срок реализации программы 5 лет с учётом вводного курса

Автор:  
Трохина Ирина Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Вятские Поляны  
2019 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. Современное искусство вязания крючком было разработано в 16 –м веке в Англии и во Франции. Так же известно о том. Что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание крючком получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей могут изготовить учащиеся, умея вязать. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (свитер, шарф, платье), так и отделочных элементов (воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала). Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.

Программа «Игра, творчество, труд» реализуется в объединения «Рукодельница» предусматривает обучение на доступном уровне двум видам декоративно-прикладного искусства: вязание крючком и вязание спицами.

При разработке программы было использовано пособие для учителя Т. И. Еременко «Кружок вязания крючком», издательство «Просвещение», Москва, 1984 г. (рекомендовано Министерством просвещения СССР).

### **1.1. Актуальность программы**

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с этим программа весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

### **1.2. Новизна образовательной программы**

Занятия по данной программе способствуют ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Часть занятий проходит в игровой форме. На каждом занятии теоритические задания взаимодействуют с практическими. Осуществляется система мониторинга.

Приобщение детей к художественному вязанию – это и подготовка к будущей семейной жизни, формирование культуры быта, обогащение собственного досуга, старинным и таким молодым и современным рукоделием.

### **1.3. Основные аспекты программы**

Программа нацелена на формирование общекультурных компетенций у обучающихся (знаний, умений и способов деятельности): трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; общие правила изучения искусства вязания; анализ задания; организация рабочего места в зависимости от вида работы;

планирование своей деятельности; наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде; устойчивый интерес к познанию; привитие любви к малой Родине; формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества. Занятия дают возможность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, учат ребят свободному общению, знакомят детей с основными правилами вязания: условные обозначения; прибавление, убавление петель; схематическое изображение изделия и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

#### **1.4. Цели и задачи образовательной программы**

Цель программы – нравственное, художественно-эстетическое воспитание детей, в процессе обучения основам художественного вязания.

##### **1. Образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

##### **2. Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- научить ребенка любить, сострадать, вовремя приходить на помощь

другому, что и возможно осуществить в детском коллективе;

- воспитывать уважение к труду.

### 3. Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторику рук;
- развивать эстетический вкус, чувство прекрасного.

## **1.5. Формы организации учебных занятий**

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

К словесным относятся – рассказ, беседа, объяснения.

Наглядные – это демонстрация, показ.

Практические – упражнения, выполнения графических работ.

В беседе дается возможность обучающимся высказать свое мнение, в результате беседы выявляется степень усвоения материала обучающимися, беседа служит активизации мышления детей.

Программа обучения художественному вязанию предполагает не только использование различных традиционных методов обучения, но и новые формы работы: это широкий обмен мнениями, встречи с приглашенными специалистами, мастерами, народными умельцами, с работниками исторического музея, с обучающимися данному виду рукоделия в других регионах.

Все это необходимо, для того чтобы дать возможность занятиям выполнять функции не только обучения, но и воспитания.

Решению воспитательных задач способствуют различные досуговые мероприятия: посвящения в кружковцы, игра «На необитаемом острове», праздник с Дедом Морозом, «День влюбленных», «День невинных обманов»,

«Масленица», «День здоровья», «День, пахнущий мимозой», различные конкурсы, викторины, работа в клубе выходного дня «Рукодельная семья».

### **1.6. Отличительные особенности программы**

Специфика организации работы по программе строится на основе практической деятельности, поэтому основное место на занятиях отводится выполнению практических работ, упражнений. В процессе упражнений, например, отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж обучающихся (вводный, текущий, заключительный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, показом журналов, использованием карточек и доски. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы, приемы работы показываются отдельным группам, а при необходимости проводится индивидуальный инструктаж. В конце занятия – заключительный инструктаж (демонстрация лучших образцов выполнения узоров изделий), отмечаются типичные ошибки.

В процессе обучения обучающиеся записывают в тетрадях объяснения построения узоров, новые приемы вязания, зарисовывают схемы. Используется чередование небольших записей с практическими работами.

### **1.7. Сроки реализации программы, возраст детей**

Программа рассчитана на 4 года обучения (возраст с 10 до 16 лет). С расчетом на самостоятельную работу обучающихся. Дети в возрасте от 7 до 9 лет проходят вводный курс к программе. Набор детей в объединение проводится с 1 по 15 сентября.

При наборе учитывается возраст детей и занятость в школе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 1-го года обучения, обучения по вводному курсу (возраст детей 7-10 лет), по 3 часа – первого года

обучения (возраст 10-16) ,2-го года обучения и т. д. На всех занятиях теория неразрывно связана с практикой. Используется элемент игры на занятиях. Три основы моего обучения: игра, творчество, труд. Создаются условия для того, чтобы дети видели плоды своего труда (мини-выставка, итоговые выставки, выставки-продажи, тематические выставки, конкурсы).

В группах занимается от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения.

### **1.8. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- крючки, спицы различных номеров;
- нитки различных видов;
- прибор для перемотки пряжи;
- литература, журналы по различным видам декоративно-прикладного искусства;
- альбом с образцами.

Дидактический материал:

- крючки, спицы различных номеров;
- карточки для практических и самостоятельных работ;
- еестовые задания для проверки усвоения знаний;
- образцы выполненных практических работ учащихся;
- проекты учащихся (совместно со школами);
- экзаменационные вопросы;
- анкеты.

Работа с родителями:

- родительское собрание;
- посвящение в родители Центра;
- мероприятия, посвященные 8 марта, Дню матери;
- викторины (по итогам года с участием родителей);
- свободное посещение занятий;

- работа клуба «Рукодельная семья»;
- совместные акции с родителями;
- работа клуба любителей рукоделия «Золотые ручки».

Методическое обеспечение программы:

- материально-техническое: кабинет;
- кадровое: педагог высшей категории;
- методическая литература.

## **1.9. Контроль знаний и умений**

Мониторинг результатов образовательной деятельности объединения «Рукодельница» (вязание крючком и спицами) (Приложение № 1).

### **1.10. Предполагаемый результат изучения курса**

1.10.1.К знаниям вводного курса обучения следует отнести:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- умение определять свойства ниток;
- умение развивать мыслительные операции, делать выводы;
- уметь работать в коллективе;
- освоить техники работы с нитями;
- знать законы построения цветовой гаммы.

1.10.2.К знаниям первого года обучения следует отнести:

- знать законы построения цветовой гаммы;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение несложных схем;
- особенности построения схем;
- значение фона в работе;
- история развития художественного вязания;



- необходимые правила при составлении узора при вязании крючком;
- правила вязания круга, овала и квадрата;
- правила убавления, прибавления петель.

К умениям первого года обучения следует отнести:

- подбор хлопчатобумажных ниток, пряжи, крючков;
- владение крючком;
- разбор схем, узоров;
- вязание образцов.

К навыкам первого года обучения следует отнести:

- вязание крючком
- вязание круга, овала, квадрата
- прибавление, убавление петель
- составление простейших схем.

Результативность первого года обучения:

- четко выполнять и знать технику вязания крючком;
- читать и расшифровывать несложные схемы. Уметь схематически изображать изделие, проговаривая вслух;
- выполнять образцы в форме круга, квадрата, овала;
- выполнять несложные узоры по схеме, по записи;
- четко усвоить прибавление и убавление петель.

1.10.3.К знаниям второго года обучения следует отнести:

- сведения из истории русского кружева;
- основы дизайна;
- основные термины при вязании крючком.

К умениям следует отнести:

- конструировать и моделировать изделия;
- оценивать результат своей работы;
- подбирать нитки по фактуре и цвету;
- самостоятельное воплощение от задуманного до конечного результата.

К навыкам второго года обучения следует отнести:

- вязание различными узорами;
- моделирование, конструирование изделия;
- навыки культурного общения со сверстниками;
- составление эскизов;
- вязание и составление орнамента.

Результативность второго года обучения:

- уметь четко зарисовывать схемы изделий, самостоятельно выполнять изделие (по описанию, по схеме);
- усвоить различные техники вязания крючком (ракушка, ракушка на ножке, витой столбик, пышный столбик, рельефный столбик, вытянутая петля);
- вязать изделие по выкройке.

1.10.4.Результативность третьего года обучения:

- четко выполнять и знать технику вязания спицами;
- читать и расшифровывать несложные схемы. Уметь схематически изображать изделие, проговаривая вслух;
- выполнять несложные узоры по схеме, по записи;
- четко усвоить прибавление и убавление петель.

1.10.5.Результативность четвертого года обучения.

- четко выполнять и знать технику вязания спицами;
- научиться вязать на четырёх спицах;
- читать и расшифровывать схемы. Уметь схематически изображать изделие, проговаривая вслух;
- выполнять узоры по схеме, по записи.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Содержание вводного курса к программе

#### Вводное занятие

Виды, состав и свойства нитей. Техника работы с нитями. Скручивание нитей.

Теория: Формировать знания о разных видах ниток с помощью дидактических игр. Учить детей определять свойства ниток, через познавательно – исследовательскую деятельность, устанавливать причинно – следственные связи использования ниток, группировать по признакам. Развивать мыслительные операции, делать выводы, активизировать словарь детей. Воспитывать инициативность и интерес ко всему новому.

Развивать интерес к ручному труду. Развивать мелкую моторику рук используя пальчиковые игры. Развивать художественный вкус в процессе украшения изделия.

Практика: Изготовление фенечки из нитей. Изготовление фенечки из нитей с бусинами. Открытка «Кленовый лист». Осенний венок. Декоративные элементы из бисера и бусин. Подарок ко Дню учителя. Открытка. Магнит «Сердечко». Изготовление закладки.

#### Техники работы с нитями. Плетение из нитей

Теория: Продолжать знакомство с техникой ручного труда – плетение из нитей. Способствовать развитию общения в коллективе. Развивать самостоятельность, творческое воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Плетение браслета, изготовление панно, подарков ко Дню матери.

#### Техники работы с нитями. Аппликация из ниток

Теория: Познакомить с новым нетрадиционным методом аппликации-аппликация из ниток, используя образцы работ. Развивать зрительное и слуховое восприятие, моторику детей. Способствовать развитию связной речи детей. Расширять и активизировать словарный запас детей по теме "Зима",

«Любимые животные». Способствовать реализации самостоятельной деятельности детей. Воспитывать чувство любви к природе. Закреплять умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество,. Воспитывать чувство взаимопомощи. Развивать интересы детей к празднованию Нового года, любознательность и познавательные мотивации через использование ИКТ.

Практика: панно на заданную тему, новогодний сувенир, игрушка

Техники работы с нитями. Ниткография

Теория: Способствовать развитию интереса к ручному труду с использованием нетрадиционных материалов (ниток, бусин, тесьмы и т.д.). Познакомить с новым способом работы с нитками - ниткография. Развивать аккуратность, мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать любознательность, положительное отношение к труду товарища. Развивать интерес детей к работе через игровые технологии. Формировать умение самостоятельно выбрать цветовую гамму ниток. Способствовать реализации самостоятельной деятельности детей

Практика: панно на заданную тему, картины, чехол для телефона.

Техники работы с нитями. Изделия из бумаги и ниток

Теория: Познакомить с новым способом работы с нитками – оборачивание картонного силуэта. Развивать аккуратность, мелкую моторику, творческие способности. Развивать воображение и творческую активность в выборе темы. Формировать связную речь в описании своей работы. Развивать общение со сверстниками. Воспитывать трудолюбие, умение оценивать свои работы и работы товарищей. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Формировать первичные представления о народных традициях. Приобщать детей к истокам культуры русского народа, обучить изготовлению русской народной куклы «Мартинички». Закрепить знания о способах нетрадиционной работы с нитками, полученные за прошедший год. Способствовать развитию интереса к дальнейшему освоению программы.

Практика: различные силуэты животных, ловец снов, весенний венок, куколка из ниток, поздравительные открытки.

## 2.2 Содержание программы первого года обучения

### Вводное занятие

Цепочка из в/п, ст. б/н, полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н. Чтение простых схем. Вязание прямого полотна. Край изделия. Рачий шаг. Оформление готового изделия.

Теория: Знакомство с правилами безопасности труда, постановкой рук, положением крючка во время работы, с изображением условных обозначений и основными приёмами вязания крючком (воздушные петли, столбики различного вида), выполняют образцы.

Придумывают и предлагают свои варианты из столбиков и воздушных петель. Особое внимание обращается на выполнение воздушных петель в начале ряда и вывязывание в конце каждого ряда столбика для подъема на цепочке предыдущего, отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида, ровный край вязания. Закрепление последней петли, наращивание закончившейся нити, устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения.

Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити, схема обвязки края. Дети зарисовывают несложные схемы, учатся работать по ним, проводится текущая работа по формированию детского коллектива (игры-адаптации), беседы об истории моды, одежды, об истории вязания.

Практика: Выбор нитей и крючка. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения, работа над «почерком» вязальщицы. Вязание картин из воздушных петель с простыми элементами (солнышко, цветы, деревья, простые фигурки), изготовление фенечек с использованием простейших узоров, изготовление закладки с помощью прямого вязания, вязание шарфа для куклы.

Социальная направленность-изготовление подарков для друзей, родных,

знакомых (День матери, Новый год, День защитника отечества, 8 Марта). Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

#### Выполнение образцов в форме круга, овала и квадрата

Теория: Знакомство с образцами в форме круга, овала и квадрата, более углублённо знакомятся с построением схемы, учатся читать схемы, проводится индивидуальный инструктаж, беседы о значимости и употреблении в быту изготовленных изделий. Начало и окончание ряда. Условные обозначения. Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание).

Практика: Разбор схемы, выполнение образца, контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель. Изготовление прихваток, коврика для куклы, корзиночки (используются различные формы вывязывания), вязание простых элементов для оформления изделий (цветы, листочки, бабочки).

#### Творческие работы обучающихся

Теория: Совершенствовать и закреплять полученные навыки. Развивать творческое воображение, фантазию, любознательность. Воспитывать самостоятельность, умение воплотить свой замысел. Воспитывать желание делать приятное друг другу и окружающим.

На начальных этапах обучения программы дополнительного образования рассчитаны на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине, уважения к окружающим. Творческая деятельность учащихся ориентирована на создание общественных ценностей, как духовных, так и материальных. Обучающиеся создают на занятиях нехитрые поделки, которые затем отправляются в детские дома или интернаты, дети принимают участие в акции «Подарок для ветерана» (готовят стенгазеты, листовки и подарочные открытки). Творчество в любой форме полезно для развития личности. Викторины, соревнования, игры и упражнения на применение полученных знаний и умений.

Практика: Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения, работа по схеме. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### Экскурсии (выход в музей, на выставку)

Экскурсия – особая форма работы по развитию у детей интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и с взрослыми. Экскурсии вызывают живой интерес у детей, помогают взрослым найти нужную тональность в общении с детьми, закладывают основы приобщения детей к истории и культуре родного края. У воспитанников возникает потребность отразить свои впечатления в художественном творчестве и играх.

### 2.3 Содержание программы второго года обучения

#### Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены, с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы. Диагностика в форме анкетирования. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Демонстрация образцов изделий.

Повторный курс. Узоры на основе столбиков и воздушных петель

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: Ракушка. Ракушка на ножке. Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Витой столбик. Пышный столбик. Рельефные столбики. Вытянутые петли.

Вязание узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды. Вязание по схеме, анализ образцов. Построение чертежа шапочки для куклы, выбор

узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров. Определение размера шарфика.

Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов. История возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток.

Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практика: Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки. Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

Вязание элементов растительного орнамента. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

#### Работа по схеме

Теория: Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтение сложных схем. История сувенира и его назначение.

Практика: Работа по схеме. Вязаная снежинка. Символ года. Новогодний сувенир. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

#### Вязание кружев

Теория: Введение понятия: Кружева из отдельных мотивов. Пико. Правила выполнения мотивов и способы их соединения. Вязание по схеме. Составление схемы узора. Оформление готового изделия

Практика: Вязание изделий и салфеток.



## 2.4 Содержание программы третьего года обучения

### Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены, с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы. Диагностика в форме анкетирования.

### Техника вязания спицами

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, которые необходимы для ручного вязания спицами, знакомство с правилами подбора спиц и пряжи, образованием начального ряда (с различными способами набора петель), приобретение навыков вязания лицевых, изнаночных, краемочных петель, знакомство с различными способами закрепления петель последнего ряда.

Практика: Вязание несложных образцов из лицевых и изнаночных петель, Вязание шарфа и шапочки для куклы.

### Простейшие способы вывязывания узоров

Теория: Дети учатся вязать правильно, аккуратно, точно рассчитывая полотно, чисто оформляя края. Обучающиеся определяют, что самые оригинальные узоры складываются из комбинации лицевых и изнаночных петель. Учатся правильно оформлять мелкие изделия, знакомятся с платочной, чулочной вязкой, резинкой и накидом, составляют паспорт узора, знакомятся с раппортом.

Практика: Выполняют несложные образцы, записывают паспорт узора по которому вяжут образец, выделяют раппорт. Вязание ободка на голову, подставки под горячее, чехла для телефона.

### Вязаные изделия

Теория: Беседа о моде, о модных направлениях в вязании, беседа о цвете, о соответствии выбранного изделия, подборка журналов с готовыми изделиями. Знакомство с различными способами прибавления и убавления петель,

Практика: Вязание носков, варежек, пинеток, шапочки, выбор узора, его схематическое оформление.

Дети учатся изготавливать кисти, помпоны для оформления изделий.

#### Вязаная игрушка

Теория: Дети продолжают знакомиться с различными способами изготовления игрушки, с материалом, который используется для набивки игрушек, создают эскиз игрушки.

Создание образа игрушек путем манипулирования геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Назначение декоративно-художественного оформления игрушек. Оформление носа, глаз, мордочки, усов, ушей и т.д.

Практика: Вязаная игрушка-символ года.

#### Подарки-сувениры

Теория: Продолжается работа по формированию детского коллектива (совместная разработка и участие в праздниках, организация выставок, беседы о праздниках: 23 февраля, 8 Марта, День влюблённых).

Практика: Изготовление подарков-сувениров для близких и друзей (брелки, украшения, предметы для дома, вязаные цветы).

## 2.5 Содержание программы четвёртого года обучения

### Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности и личной гигиены, с правилами поведения на занятиях, материалами и инструментами, с содержанием программы. Диагностика в форме анкетирования.

### Техника вязания спицами

Теория: Характеристика основных приемов вязания: материалы и инструменты, которые необходимы для ручного вязания спицами, правила подбора спиц и пряжи, образование начального ряда (с различными способами

набора петель), приобретение навыков вязания лицевых, изнаночных, кромочных петель, различные способы закрепления петель последнего ряда.

Практика: Вязание образцов из лицевых и изнаночных петель. Вязание шарфа

#### Простейшие способы вывязывания узоров

Теория: Дети учатся вязать правильно, аккуратно, точно рассчитывая полотно, чисто оформляя края. Обучающиеся определяют, что самые оригинальные узоры складываются из комбинации лицевых и изнаночных петель. Учатся правильно оформлять мелкие изделия, знакомятся с новыми узорами, используя лицевые и изнаночные петли. Учатся вязать французской резинкой, узором «коса», составляют паспорт узора, используют данные узоры для вязания ободка на голову.

Практика: Выполняют образцы, записывают паспорт узора, по которому вяжут образец, выделяют раппорт. Вязание ободка на голову, подставки под горячее, чехла для телефона.

#### Вязаные изделия

Теория: Беседа о моде, о модных направлениях в вязании, беседа о цвете, о соответствии выбранного изделия, подборка журналов с готовыми изделиями.

Практика: Вязание носков, варежек, пинеток, шапочки, используя четыре спицы, выбор узора, его схематическое оформление.

#### Вязаная игрушка

Теория: Дети продолжают знакомиться с различными способами изготовления игрушки, с материалом, который используется для набивки игрушек, создают эскиз игрушки. Создание образа игрушек путем манипулирования геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Назначение декоративно-художественного оформления игрушек. Оформление носа, глаз, мордочки, усов, ушей и т.д.

Практика: Вязаная игрушка-символ года.

### Подарки-сувениры

Теория: Продолжается работа по формированию детского коллектива (совместная разработка и участие в праздниках, организация выставок, беседы о праздниках: 23 февраля, 8 Марта, День влюблённых, День победы).

Практика: Изготовление подарков-сувениров для близких и друзей, для ветеранов (брелоки, украшения, предметы для дома, вязаные цветы).

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 3.1 Учебно-тематический план вводного курса к программе – 144 часа

1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Виды, состав и свойства нитей	2	0,5	1,5
3.	Техники работы с нитями. Скручивание нитей	2	0,5	1,5
4.	Изготовление фенечки из нитей	2	0,5	1,5
5.	Изготовление фенечки из нитей	2	0,5	1,5
6.	Изготовление фенечки из нитей	2	-	2
7.	Изготовление фенечки из нитей с бусинами	2	0,5	1,5
8.	Изготовление фенечки из нитей с бусинами	2	0,5	1,5
9.	Открытка «Кленовый лист»	2	0,5	1,5
10.	Осенний венок. Декоративные элементы из бисера и бусин	2	0,5	1,5
11	Подарок ко Дню учителя. Открытка	2	0,5	1,5
12	Магнит сердечко	2	0,5	1,5
13.	Изготовление закладки	2	0,5	1,5
14.	Изготовление закладки. Оформление бисером и бусинами	2	0,5	1,5
15.	Техники работы с нитями. Плетение из нитей	2	0,5	1,5
16	Браслет	2	0,5	1,5
17	Браслет	2	0,5	1,5
18	Браслет. Украшение браслета бисером, бусинами, покетками	2	0,5	1,5
19	Панно с декоративными элементами (фетр, бусины, бисер, синельная проволока)	2	1	1
20	Панно с декоративными элементами	2	0,5	1,5
21	Панно с декоративными элементами	2	0,5	1,5
22	Панно с декоративными элементами	2	0,5	1,5
23	Подарок ко Дню матери	2	1	1
24	Подарок ко Дню матери	2	0,5	1,5
25	Подарок ко Дню матери	2	0,5	1,5
26	Подарок ко Дню матери	2	0,5	1,5
27	Техники работы с нитями. Аппликация из ниток	2	0,5	1,5
28	Коврик для куклы	2	0,5	1,5

29	Подставка под горячее (украшение фетр, бисер, бусины)	2	0,5	1,5
30	Карандашница	2	0,5	1,5
31	Панно «Любимое животное»	2	0,5	1,5
32	Панно «Зимний лес» ( снежинки из бисера)	2	0,5	1,5
33	Новогодний сувенир. Магнит «Поросёнок»	2	0,5	1,5
34	Новогодний сувенир. Открытка	2	0,5	1,5
35	Новогодняя игрушка	2	1	1
36	Новогодняя игрушка	2	0,5	1,5
37	Новогодний венок	2	0,5	1,5
38	Техники работы с нитями. Ниткография	2	0,5	1,5
39	Панно «Зима»	2	0,5	1,5
40	Панно «Совушка»	2	0,5	1,5
41	Картина «Зайчик»	2	0,5	1,5
42	Чехол для телефона	2	0,5	1,5
43	Чехол для телефона	2	0,5	1,5
44	Чехол для телефона	2	0,5	1,5
45	Чехол для телефона. Декоративные элементы для украшения (нити, бусины, тесьма)	2	0,5	1,5
46	Подарок для папы, бабушки	2	0,5	1,5
47	Подарок для папы, бабушки	2	0,5	1,5
48	Подарок для папы, бабушки	2	0,5	1,5
49	Подарок для папы, бабушки	2	0,5	1,5
50	Экскурсия на выставку. Традиции народного творчества	2	-	2
51	Подарок для мамы, бабушки	2	0,5	1,5
52	Подарок для мамы, бабушки	2	0,5	1,5
53	Подарок для мамы, бабушки	2	0,5	1,5
54	Техники работы с нитями. Изделия из бумаги и ниток	2	0,5	1,5
55	Змея	2	0,5	1,5
56	Дракончик	2	0,5	1,5
57	Котик	2	0,5	1,5
58	Бабочка	2	0,5	1,5
59	Ловец снов. Украшение декоративными элементами: фетр, бисер, бусины, пойки	2	0,5	1,5

60	Весенний веночек из ниток	2	0,5	1,5
61	Панно из одноразовых тарелок	2	0,5	1,5
62	Творческие работы обучающихся. Ваза	2	0,5	1,5
63	Бабочка из ниток и бусин	2	0,5	1,5
64	Магнит «Цыплёнок»	2	0,5	1,5
65	Резинка для волос	2	0,5	1,5
66	Куколка из ниток «Мартиничка»	2	0,5	1,5
67	Осмоножка из ниток	2	0,5	1,5
68	Картина «Одуванчики»	2	0,5	1,5
69	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	2	0,5	1,5
70	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	2	0,5	1,5
71	Вязание на пальчиках. Шарф для куклы	2	0,5	1,5
72	Итоговое занятие. Мини-выставка работ детей, подведение итогов	2	0,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

### 3.2 Учебно-тематический план первого года обучения – 144 часа

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	2	2	-
	Цепочка из в/п, ст. б/н	6	1,5	4,5
2.	Вязание картины из в/п	2	0,5	1,5
3.	Вязание картины из в/п	2	0,5	1,5
4.	Вязание картины из в/п	2	0,5	1,5
	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н	40	6,5	33,5
5.	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н	2	0,5	1,5
6.	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н (рельефный, перемещённый, крестообразный)	2	0,5	1,5
7.	Вязание фенечки	2	0,5	1,5
8.	Вязание фенечки	2	0,5	1,5
9.	Вязание фенечки	2	-	2
10.	Изготовление закладки	2	0,5	1,5
11.	Изготовление закладки	2	0,5	1,5
12.	Изготовление закладки	2	0,5	1,5

13.	Резинка. Шарф для куклы	2	0,5	1,5
14.	Панно с вязаными элементами	2	0,5	1,5
15.	Панно с вязаными элементами	2	-	2
16.	Панно с вязаными элементами	2	-	2
17.	Панно с вязаными элементами	2	0,5	1,5
18.	Подарок ко Дню матери	2	1	1
19.	Подарок ко Дню матери	2	-	2
20.	Подарок ко Дню матери	2	-	2
21.	Подарок ко Дню матери	2	0,5	1,5
22.	Игольница	2	0,5	1,5
23.	Игольница	2	-	2
24.	Игольница	2	-	2
	Чтение простых схем	22	4,5	17,5
25.	Чтение простых схем	2	2	-
26.	Работа по схеме. Вязаная снежинка	2	0,5	1,5
27.	Работа по схеме. Вязаная снежинка	2	-	2
28.	Работа по схеме. Вязаная снежинка	2	-	2
29.	Работа по схеме. Вязаная снежинка	2	0,5	1,5
30.	Работа по схеме. Вязаная снежинка	2	0,5	1,5
31.	Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
32.	Новогодний сувенир	2	-	2
33.	Новогодний сувенир	2	-	2
34.	Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
35.	Новогодний сувенир	2	-	2
	Вязание прямого полотна. Край изделия	12	1,5	10,5
36.	Вязание прямого полотна. Край изделия	2	0,5	1,5
37.	Чехол для телефона	2	0,5	1,5
38.	Чехол для телефона	2	-	2
39.	Чехол для телефона	2	-	2
40.	Чехол для телефона	2	-	2
41.	Чехол для телефона	2	0,5	1,5
	Рачий шаг. Оформление готового изделия	18	4,5	13,5
42.	Рачий шаг. Оформление готового изделия	2	0,5	1,5
43.	Подарок для папы, дедушки	2	0,5	1,5
44.	Подарок для папы, дедушки	2	0,5	1,5
45.	Подарок для папы, дедушки	2	-	2
46.	Подарок для папы, дедушки	2	-	2



47	Экскурсия на выставку. Знакомство с народными промыслами	2	2	-
48	Подарок для мамы, бабушки	2	0,5	1,5
49	Подарок для мамы, бабушки	2	0,5	1,5
50	Подарок для мамы, бабушки	2	-	2
	Вязание круга, прибавление петель	4	1	3
51	Вязание круга, прибавление петель	2	0,5	1,5
52	Вязание круга. Коврик для куклы	2	0,5	1,5
	Вязание овала, прибавление петель	8	1,5	6,5
53	Вязание овала, прибавление петель	2	0,5	1,5
54	Вязание овала. Корзиночка	2	0,5	1,5
55	Вязание овала. Корзиночка	2	-	2
56	Вязание овала. Корзиночка	2	0,5	1,5
	Вязание квадрата, прибавление петель	12	2	10
57	Вязание квадрата, прибавление петель	2	0,5	1,5
58	Вязание квадрата. Прихватка	2	0,5	1,5
59	Вязание квадрата. Прихватка	2	0,5	1,5
60	Вязание квадрата. Прихватка	2	-	2
61	Вязание квадрата. Прихватка	2	-	2
62	Вязание квадрата. Прихватка	2	0,5	1,5
	Творческие работы учащихся	20	3,5	16,5
63	Карандашница	2	0,5	1,5
64	Карандашница	2	0,5	1,5
65	Карандашница	2	-	2
66	Карандашница	2	0,5	1,5
67	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	2	0,5	1,5
68	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	2	-	2
69	Поздравительные плакаты для ветеранов	2	0,5	1,5
70	Творческие работы по выбранной схеме	2	0,5	1,5
71	Творческие работы по выбранной схеме	2	-	2
72	Итоговое занятие. Мини-выставка работ	2	0,5	1,5
ИТОГО:		144	28,5	115,5

### 3.3 Учебно-тематический план первого года обучения – 216 часов

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Цепочка из в/п, ст. б/н	12	2,00	10,00
	Цепочка из в/п., наборный ряд	3	0,5	2,5
	Столбик б/н	3	0,5	2,5
	Вязание картины из в/п и столбиков б/н	3	0,5	2,5
	Вязание картины из в/п и столбиков б/н	3	0,5	2,5
	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н	60	6,5	53,5
	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н	3	0,5	2,5
	Полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н (рельефный, перемещённый, крестообразный)	3	-	3
8	Вязание фенечки	3	0,5	2,5
9	Вязание фенечки	3	0,5	2,5
10	Вязание фенечки	3	-	3
11	Изготовление закладки	3	0,5	2,5
12	Изготовление закладки	3	0,5	2,5
13	Изготовление закладки	3	0,5	2,5
14	Резинка. Шарф для куклы	3	0,5	2,5
15	Панно с вязаными элементами	3	0,5	2,5
16	Панно с вязаными элементами	3	-	3
17	Панно с вязаными элементами	3	-	3
18	Панно с вязаными элементами	3	0,5	2,5
19	Подарок ко Дню матери	3	1	2
20	Подарок ко Дню матери	3	-	3
21	Подарок ко Дню матери	3	-	3
22	Подарок ко Дню матери	3	0,5	2,5
23	Игольница	3	0,5	2,5
24	Игольница	3	-	3
25	Игольница	3	-	3
	Чтение простых схем	33	4,5	28,5
26	Чтение простых схем	3	2	1
27	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	0,5	2,5
28	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	-	3
29	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	-	3
30	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	0,5	2,5
31	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	0,5	2,5
32	Новогодний сувенир	3	0,5	2,5

33	Новогодний сувенир	3	-	3
34	Новогодний сувенир	3	-	3
35	Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
36	Новогодний сувенир	3	-	3
	Вязание прямого полотна. Край изделия	18	1,5	16,5
37	Вязание прямого полотна. Край изделия	3	0,5	2,5
38	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
39	Чехол для телефона	3	-	3
40	Чехол для телефона	3	-	3
41	Чехол для телефона	3	-	3
42	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
	Рачий шаг. Оформление готового изделия	27	5,5	21,5
43	Рачий шаг. Оформление готового изделия	3	0,5	2,5
44	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
45	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
46	Подарок для папы, дедушки	3	-	3
47	Подарок для папы, дедушки	3	-	3
48	Экскурсия на выставку. Знакомство с народными промыслами	3	3	-
49	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
50	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
51	Подарок для мамы, бабушки	3	-	3
	Вязание круга, прибавление петель	6	1	5
52	Вязание круга, прибавление петель	3	0,5	2,5
53	Вязание круга. Коврик для куклы	3	0,5	2,5
	Вязание овала, прибавление петель	12	1,5	10,5
54	Вязание овала, прибавление петель	3	0,5	2,5
55	Вязание овала. Корзиночка	3	0,5	2,5
56	Вязание овала. Корзиночка	3	-	3
57	Вязание овала. Корзиночка	3	0,5	2,5
	Вязание квадрата, прибавление петель	18	2	16
58	Вязание квадрата, прибавление петель	3	0,5	2,5
59	Вязание квадрата. Прихватка	3	0,5	2,5
60	Вязание квадрата. Прихватка	3	0,5	2,5
61	Вязание квадрата. Прихватка	3	-	3
62	Вязание квадрата. Прихватка	3	-	3
63	Вязание квадрата. Прихватка	3	0,5	2,5

	Творческие работы учащихся	27	3	24
64	Карандашница	3	0,5	2,5
65	Карандашница	3	0,5	2,5
66	Карандашница	3	-	3
67	Карандашница	3	0,5	2,5
68	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	3	0,5	2,5
69	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	3	-	3
70	Поздравительные плакаты для ветеранов	3	0,5	2,5
71	Творческие работы по выбранной схеме	3	0,5	2,5
72	Итоговое занятие. Мини-выставка работ детей, подведение итогов	3	-	3
ИТОГО:		216	30,5	185,5

### 3.4 Учебно-тематический план второго года обучения – 216 часов

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	3	3	-
	Повторный курс.	42	6,5	35,35
2	Цепочка из в/п., наборный ряд	3	0,5	2,5
3	Узоры на основе столбиков и воздушных петель. Столбик б/н, полустолбик с/н, ст. с/н, с 2,3,4,5 н.	3	0,5	2,5
4	Ваза	3	0,5	2,5
5	Ваза	3	0,5	2,5
6	Ваза	3	0,5	2,5
7	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
8	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
9	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
10	Подставка под горячее	3	-	3
11	Одежда для кукол	3	0,5	2,5
12	Одежда для кукол	3	0,5	2,5
13	Одежда для кукол	3	0,5	2,5
14	Одежда для кукол	3	0,5	2,5
15	Одежда для кукол	3	0,5	2,5
	Узоры на основе столбиков и воздушных	27	3,5	23,5
16	Ракушка. Ракушка на ножке	3	0,5	2,5

17	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Витой столбик. Пышный столбик	3	0,5	2,5
18	Декоративные элементы. Сова	3	0,5	2,5
19	Декоративные элементы. Цветок	3	0,5	2,5
20	Декоративные элементы. Цветок	3	-	3
21	Декоративные элементы. Лист	3	0,5	2,5
22	Подарок ко Дню матери	3	0,5	2,5
23	Подарок ко Дню матери	3	0,5	2,5
24	Подарок ко Дню матери	3	-	3
	Работа по схеме	30	4	26
25	Условные обозначения. Понятие «раппорт».	3	0,5	2,5
26	Правила чтение сложных схем	3	2	1
27	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	0,5	2,5
28	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	-	3
29	Работа по схеме. Вязаная снежинка	3	-	3
30	Символ года	3	0,5	2,5
31	Символ года	3	-	3
32	Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
33	Новогодний сувенир	3	-	3
34	Новогодний сувенир	3	-	3
	Вязание кружев	48	5,5	42,5
35	Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения.	3	0,5	2,5
36	Салфетка	3	0,5	2,5
37	Салфетка	3	0,5	2,5
38	Салфетка	3	0,5	2,5
39	Салфетка	3	-	3
40	Салфетка	3	-	3
41	Салфетка	3	-	3
42	Пико. Оформление готового изделия	3	0,5	2,5
43	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
44	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
45	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
46	Подарок для папы, дедушки	3	-	3
47	Экскурсия на выставку, беседа «Традиции вязания рукодельниц разных регионов»	3	-	3

48	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
49	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
50	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
	Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	66	11,5	54,5
51	Рельефные столбики	3	0,5	2,5
52	Узоры на основе рельефных столбиков. Обложка для блокнота	3	0,5	2,5
53	Вытянутые петли	3	0,5	2,5
54	Узоры с вытянутыми петлями. Брошь	3	0,5	2,5
55	Вязание мочалки	3	0,5	2,5
56	Вязание мочалки	3	0,5	2,5
57	Вязание мочалки	3	0,5	2,5
58	Вязание мочалки	3	0,5	2,5
59	Вязание мочалки	3	0,5	2,5
60	Вязание мочалки	3	-	3
61	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	3	0,5	2,5
62	Вязаная игрушка	3	0,5	2,5
63	Вязаная игрушка	3	0,5	2,5
64	Вязаная игрушка	3	0,5	2,5
65	Вязаная игрушка	3	0,5	2,5
66	Вязаная игрушка	3	-	3
67	Поздравительные открытки, подарки для ветеранов	3	0,5	2,5
68	Поздравительные плакаты для ветеранов	3	0,5	2,5
69	Творческие работы по выбранной схеме	3	0,5	2,5
70	Творческие работы по выбранной схеме	3	0,5	2,5
71	Творческие работы по выбранной схеме	3	0,5	2,5
72	Итоговое занятие. Мини-выставка работ детей, подведение итогов	3	2	1
ИТОГО:		216	34	182

### 3.5 Учебно-тематический план третьего года обучения – 216 часов

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материалы и инструменты	3	0,5	2,5
3	Техника вязания спицами	3	0,5	2,5
4	Техника вязания спицами	3	0,5	2,5
5	Образование начального ряда	3	0,5	2,5
6	Кромочные петли	3	0,5	2,5
7	Лицевые петли	3	0,5	2,5
8	Платочная вязка	3	0,5	2,5
9	Шарф для куклы	3	0,5	2,5
10	Шарф для куклы	3	-	3
11	Шарф для куклы	3	0,5	2,5
12	Шарф для куклы	3	0,5	2,5
13	Закрепление петель последнего ряда	3	0,5	2,5
14	Оформление готового изделия	3	0,5	2,5
15	Изнаночные петли	3	0,5	2,5
16	Чулочная вязка	3	0,5	2,5
17	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
18	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
19	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
20	Подставка под горячее	3	-	3
21	Основные переплетения лицевых,	3	0,5	2,5
22	Резинка. Виды резинок	3	0,5	2,5
23	Английская резина	3	0,5	2,5
24	Английская резина	3	-	3
25	Контрольный образец	3	0,5	2,5
26	Ободок на голову	3	2	1
27	Ободок на голову	3	0,5	2,5
28	Ободок на голову	3	-	3
29	Простейшие способы вывязывания узоров	3	0,5	2,5
30	Накид. Паспорт узора. Раппорт	3	0,5	2,5
31	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
32	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
33	Вязаная игрушка (символ года)	3	-	3
34	Вязаная игрушка (символ года)	3	-	3
35	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5

36	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
37	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
38	Убавление, прибавление петель. Узоры	3	0,5	2,5
39	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
40	Чехол для телефона	3	-	3
41	Чехол для телефона	3	-	3
42	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
43	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
44	Носки на двух спицах	3	0,5	2,5
45	Носки на двух спицах	3	0,5	2,5
46	Носки на двух спицах	3	-	3
47	Носки на двух спицах	3	-	3
48	Носки на двух спицах	3	0,5	2,5
49	Носки на двух спицах	3	0,5	2,5
50	Подарок для папы, бабушки	3	0,5	2,5
51	Подарок для папы, бабушки	3	0,5	2,5
52	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
53	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
54	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
55	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
56	Пинетки на двух спицах	3	0,5	2,5
57	Пинетки на двух спицах	3	0,5	2,5
58	Пинетки на двух спицах	3	0,5	2,5
59	Пинетки на двух спицах	3	0,5	2,5
60	Пинетки на двух спицах	3	-	3
61	Пинетки на двух спицах	3	0,5	2,5
62	Варежки на двух спицах	3	0,5	2,5
63	Варежки на двух спицах	3	0,5	2,5
64	Варежки на двух спицах	3	0,5	2,5
65	Варежки на двух спицах	3	0,5	2,5
66	Варежки на двух спицах	3	-	3
67	Варежки на двух спицах	3	0,5	2,5
68	Вязаная шапочка. Прибавление, убавление петель	3	0,5	2,5
69	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5
70	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5
71	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5



72	Итоговое занятие	3	2	1
ИТОГО:		216	35,5	180,5

### 3.6 Учебно-тематический план четвёртого года обучения – 216 часов

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материалы и инструменты	3	0,5	2,5
3	Техника вязания спицами	3	0,5	2,5
4	Техника вязания спицами	3	0,5	2,5
5	Образование начального ряда	3	0,5	2,5
6	Кромочные петли	3	0,5	2,5
7	Лицевые петли	3	0,5	2,5
8	Платочная вязка	3	0,5	2,5
9	Шарф	3	0,5	2,5
10	Шарф	3	-	3
11	Шарф	3	0,5	2,5
12	Шарф	3	0,5	2,5
13	Закрепление петель последнего ряда	3	0,5	2,5
14	Оформление готового изделия	3	0,5	2,5
15	Чулочная, платочная вязка, узоры с использованием лицевых и изнаночных петель .	3	0,5	2,5
16	Узоры с использованием лицевых и изнаночных петель	3	0,5	2,5
17	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
18	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
19	Подставка под горячее	3	0,5	2,5
20	Подставка под горячее	3	-	3
21	Основные переплетения лицевых, изнаночных петель	3	0,5	2,5
22	Резинка. Виды резинок	3	0,5	2,5
23	Французская резина	3	0,5	2,5
24	Французская резина	3	-	3
25	Контрольный образец	3	0,5	2,5
26	Простейшие способы вывязывания узоров. Простая коса.	3	2	1
27	Простая коса. Раппорт узора	3	0,5	2,5
28	Ободок на голову	3	-	3

29	Ободок на голову	3	0,5	2,5
30	Ободок на голову	3	0,5	2,5
31	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
32	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
33	Вязаная игрушка (символ года)	3	-	3
34	Вязаная игрушка (символ года)	3	-	3
35	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
36	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
37	Вязаная игрушка (символ года)	3	0,5	2,5
38	Убавление, прибавление петель. Узоры	3	0,5	2,5
39	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
40	Чехол для телефона	3	-	3
41	Чехол для телефона	3	-	3
42	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
43	Чехол для телефона	3	0,5	2,5
44	Носки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
45	Носки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
46	Носки на четырёх спицах	3	-	3
47	Носки на четырёх спицах	3	-	3
48	Носки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
49	Носки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
50	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
51	Подарок для папы, дедушки	3	0,5	2,5
52	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
53	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
54	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
55	Подарок для мамы, бабушки	3	0,5	2,5
56	Пинетки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
57	Пинетки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
58	Пинетки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
59	Пинетки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
60	Пинетки на четырёх спицах	3	-	3
61	Пинетки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
62	Варежки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
63	Варежки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
64	Варежки на четырёх спицах	3	0,5	2,5

65	Варежки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
66	Варежки на четырёх спицах	3	-	3
67	Варежки на четырёх спицах	3	0,5	2,5
68	Вязаная шапочка. Прибавление, убавление петель	3	0,5	2,5
69	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5
70	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5
71	Вязаная шапочка	3	0,5	2,5
72	Итоговое занятие	3	2	1
ИТОГО:		216	35,5	180,5

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. Мягкие игрушки на любой вкус [Текст]: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. – Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2011. – 192 с.
3. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. – 158 с.
4. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю. Н. Суслов, Э. Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
5. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей.
6. [Текст]: методическое пособие / В. Иванченко. – Ростов н / Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 370 с.
7. Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. – М.: Владис, 2013. – 547 с.
8. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007. – 300 с.
9. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. – М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 149 с.
10. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками [Книга]:/ Ю. Матюхина. – Ростов н / Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. – 200 с.
11. Маргарита Кресловская «Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия»: Издательство Эксмо, 2016 г. Твердый переплет, 240 стр.
12. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
13. Научно-методический журнал «Методист». - №2, 2013 г.
14. Нора Гоан, «Энциклопедия узоров. Косы, жгуты, араны. Вязание на спицах» Издательство Эксмо, 2017 г., Твердый переплет, 288 стр.
15. Надежда Свеженцева «Большая энциклопедия узоров. 555 узоров для вязания спицами»: Издательство Эксмо, 2017 г., Твердый переплет, 320 стр.

16. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. – М.: Эксмо, 2015. – 929 с.
17. Рогалева, Е. Внеклассная работа по технологии. [Книга]: / Е.Рогалева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008 г. – 160 с.
18. Столлер, Дебби, Учимся вязать спицами с Дебби Столлер / Дебби Столлер. – М.: Эксмо, 2010. – 250 с.
19. Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. – М.: Контэнт, 2015. - 999 с.
20. Станибула, Н.С. Вязаные закладки для книг крючком / Н.С. Станибула. – М.: АСТ, 2016. – 545 с.
21. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В.Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
22. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. – М.: Арт-Родник, 2012. – 456 с.
23. Шейла, Джонс Шапочки для ленивых / Джонс Шейла. – М.: Издательство «АСТ», 2015. – 739 с.
24. Шиделко, Сабине Пинетки для любимых ножек. Вяжем спицами / Сабине Шиделко. – М.: Контэнт, 2016. – 773 с.
25. Элизабет Циммерман «Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы» Издательство: Альпина Паблишер. 2017 г. Мягкий переплет, 176 стр.
26. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). – М.: Эксмо, 2011. – 898 с.
27. Журналы по шитью, вязанию и вышивке: «Валентина», «Верена», «Чудесные мгновения», «Бурда», «Шик».

## 1. Мониторинг результатов образовательной деятельности объединения «Рукодельница» (вязание крючком и спицами)

Содержание дополнительной образовательной программы «Игра, творчество, труд» учитывает потребности обучающихся в овладении данным видом прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса обучающихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому искусству как вязание крючком и спицами крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированные к объединению «Рукодельница». (Таблица 1).

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

Таблица 1 – Система мониторинга объединения «Рукодельница»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Обучающиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)	Обучающиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для	Тестирование, анализ выставочных работ	Обучающиеся	Апрель, май	Май

	совершенствования педагогом программ и методик обучения.				
--	--	--	--	--	--

1.2 Опросники для обучающихся объединения «Рукодельница» (Таблица 2, 3, 4, 5)

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Таблица 2 – Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игра, творчество, труд» по итогам первого года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Виды крючков			
3	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать рельефный столбик			
9	Делать перемещенный столбик			
10	Делать крестообразный			



	столбик			
11	Вязать по описанию			
12	Составлять схемы			
13	Вязать по схеме			
14	Прибавлять петли			
15	Убавлять петли			
16	Вязать круг			
17	Вязать овал			
18	Вязать квадрат			

Таблица 3 – Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игра, творчество, труд» по итогам второго года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю помощью педагога	с Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности наборного ряда			
3	Правила чтения сложных схем			
4	Что такое раппорт			
5	Правила выполнения мотивов и способы их соединения.			
	Можешь ли ты?			
6	Вязать кружева из отдельных мотивов			
7	Вязать вытянутые петли			
8	Читать сложные схемы			
9	Вязать салфетку по схеме			
10	Соединять вязаные мотивы			
11	Вязать ракушку на ножке			
12	Вязать витой столбик			
13	Вязать пышный столбик			
14	Вязать узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.			

Таблица 4 – Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игра, творчество, труд» по итогам третьего года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Историю техники вязания на спицах.			
3	Виды инструментов и материалов.			
4	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5	Основные приемы набора петель и вязания на спицах.			
	Можешь ли ты?			
6	Набирать петли.			
7	Вязать лицевые петли.			
8	Вязать изнаночные петли.			
9	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель.			
10	Выполнять накиды.			
11	Вязать узоры с накидами			
12	Вязать контрольный образец.			
13	Вязать узоры с вытянутыми петлями.			
14	Составить паспорт узора.			
15	Вязать английскую резинку.			
16	Прибавлять и убавлять петли.			
17	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			
18	Изготавливать помпоны, кисти и шнуры.			

Таблица 5 – Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Игра, творчество, труд» по итогам четвёртого года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Особенности ухода за			

	готовыми вязаными изделиями.			
3	Виды украшений вязаных изделий.			
4	Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек.			
	Можешь ли ты?			
5	Вязать французскую резинку.			
6	Вязать мягкую игрушку			
7	Вязать простую косу			
8	Определять плотность вязания			
9	Вязать в технике цветного вязания с протяжками и интарсии.			
10	Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям			
11	Вязать шапочку			
12	Вязать варежки			
13	Вязать носки			

### 1.3 Тест

Тема: Вязание на двух спицах.

Данный тест может проводиться в конце третьего года обучения по дополнительной образовательной программе «Игра, творчество, труд».

1. Спицы бывают:
  - а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.
2. Номер спицы соответствует:
  - а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.
3. Первую петлю при вязании:
  - а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?
  - а) два; б) три; в) один.
5. В схемах вязания значком «+» обозначают:
  - а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.
6. Накиды используют:
  - а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:
  - а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле;

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

#### 1.4 Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? \_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? \_\_\_\_\_

#### 1.5 Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в кружке:

- Желание ребенка заниматься любимым делом.
- Желание развить способности ребенка.
- Желание дать ребенку разностороннее образование.
- Желание занять свободное время ребенка.
- Желание найти ребенку друзей.
- Надежда, что занятия в ЦДОД помогут ребенку в учебе в школе.
- Желание подготовить ребенка к выбору профессии.
- Надежда, что занятия в ЦДОД помогут исправить недостатки ребенка.
- Желание дополнить основное образование ребенка.

Другое \_\_\_\_\_

## 1.6 Кроссворд «Вязание крючком»

				1. Ц						
		2. с	х	Е	м	а				
				п						
		4. с	т	о	л	б	и	к		
				ч						
				к						
			6. р	а	п	п	о	3. р	т	
								е		
								з		
							8. п	И	к	о
				5. н				Н		
			10. р	а	к	у	ш	К	а	
				б				а		
				О						
12. н	о	м	е	р						

Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.

4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.

6. Повторяющаяся часть рисунка.

8. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.

10. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли

12. Размер крючка.

По вертикали:

1. Последовательный ряд воздушных петель.

3. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.

5. Начало вязания.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Раппорт; 8. Пико; 10. Ракушка; 7. Номер.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Резинка; 5. Набор.

## 1.7 Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов обучающихся на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

### 1. «Найди и назови»

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Обучающемуся предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

### 2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму обучающемуся. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

### 3. «Кто вперед»

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

### 4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.